

Juni - November 2024



## **INHALTSVERZEICHNIS**

Themen	Kurs-Nummer	Themen	Kurs-Nummer	Themen	Kurs-Nummer
INSTRUMENTAL	.KURSE	Jazzgesang	10	Tanzen 4/19-33/1	
Akkordeon	82/83/126	Jodel	79		
Alphorn	80/81/119	Musiktheater	15	DIDAKTISCHE K	
Barocke Verzieru	ıngslehre 95	Sing-/Chorwoche	n 1/2/4-7/9	Gitarre	41/42
Barockvioline	55	Sologesang	113-117	Instrumentenba	
Blockflöte	69/85/86/120	Stimmbildung	3	Tanzen/körpero	rient. Musik 17
Blues-Harp	65-67			JAZZ UND IMPR	OVICATION
Cello	56/59/127	VOLKSMUSIKKUF			
Cembalo	55/61/62	Alphorn	80/81	Big Band	97
Doppelrohrblatti	nstrumente 73	Akkordeon	82/83	Ellington	96
Ensemblespiel	100	Hackbrett	82/83	Freie Improvisat	
Fagott	73/74	Irische Volksmusi		Impro in klassiso	
Gambe	86	Jodel	79	Innovative Strin	O .
Generalbass	55	Klarinette	82/83	Jazz für Einsteig	
Gitarre	40-45/118	Klavier	82	Jazzgesang	10
Gämshorn	68	Kontrabass	82-84	BLASMUSIKWO	CHEN
Hackbrett	82/83	Saxophon	82/83	Big Band	97
Harfe	48/125	Schwyzerörgeli	82-84	Blaskapelle	99
Jazz für Einsteig		Volksmusikwoche	n 82–84	Ensemblespiel	100
Klarinette	72/82/83	Volkstanz	22/33	Low Brass	98
Klavier – Filmmu			_	LUW DIASS	30
Kontrabass	56/60/82-84	ANFÄNGERKURS	_	PERCUSSION/D	RUM
Marimba	39	Alle Noten auf der		Afrikanisch trom	
Oboe	73/123	Alphorn	80	Drumcamp	37/38
Orgel	63	Blues-Harp	65	Handpan	36
Percussion/Drur		Div. Singwochen	1/4/6-8/11	Rhythmen der K	aribik 34
Piccolo	121	Gitarre	41–44	Tanz und Tromm	
Portativorgel	86	Handpan	36		
Posaune	77	Instrumentenbau	108	KURSE FÜR	
Querflöte	70/122	Irische Volksmusi		KINDER/JUGEN	DLICHE
Saxophon	75/82/83/126	Jodel	79	Kammermusik	105-107
Schwyzerörgeli	82-84	Malen	109/110	Kinder erleben N	Musik 102
Trompete	76	Musizieren/Interp		Singen (1,5-6 Ja	hre) 103/104
Ukulele	46/47	Percussion/Drum	•	Tanzen	101
Veeh-Harfe	49–51	Saxophon	75	Trompete	76
	54/56/57/124/127	Stimm- & Sprecht	•	Violine	54
Viola	56/58/127	Tanz und Bewegu	•	Waldhorn	78
Waldhorn	78	Ukulele	46		
Zither	52/53	Zither	52	MEISTERKURSE	
		*ausser: 24, 27		40/54/60/72/74/	113-127
KAMMERMUSIK		<b>DIVERSE KURSE</b>			
Blasinstrumente		Alle Noten auf der	m iPad 111		
Blockflöte	69	Barocke Verzierur			
Div. Instrumente	73/86-90	GIOVIVO	91		
Gitarre	40	Instrumentenbau	108		
Kinder/Jugendli		Malen	109/110		
Meisterkurse	126/127	Musizieren/Interp			
Renaissance-Mu					
Violine	54/57	SCHAUSPIELKUR			
Volksmusik	82-84	Musiktheater	15		
CHODWOOTES:	CECANOCYUDOE	Stimm- & Sprecht	raining 16		
	GESANGSKURSE			Hotels	Seiten 48/49
Gregorianischer Gesangsworksho		TANZ UND BEWE		Allg. Hinweise	Seite 4
uesanysworksno	upo 11-14	Yoga	18	Anmeldetalon	Seiten 51/52

#### **HERZLICH WILLKOMMEN!**

Seit bald 40 Jahren kommen jeden Sommer und Herbst rund 1400 Musiker\*innen und Sänger\*innen nach Arosa, um sich in dieser herrlichen Bergwelt weiterzubilden – Amateure, Studierende und Profis jeder Altersstufe und aus allen Musiksparten. Damit das so bleibt, investieren wir laufend in unsere Infrastruktur. Wir vom Verein AROSA KULTUR freuen uns, Sie 2024 beim grössten Musikfestival dieser Art in Europa willkommen zu heissen. Auch im 38. Durchführungsjahr setzen wir auf folgende Stärken:

#### Hervorragende Kursleiter\*innen

Die grosse Zahl von Teilnehmenden, die jedes Jahr von Neuem nach Arosa kommt, spricht für die Qualität unserer Lehrkräfte, die alle mit viel Herzblut dabei sind.

#### Ferienstimmung

Arosa ist ein beliebter Ferienort in den Schweizer Alpen. Gute Luft und auch im Hochsommer angenehme Temperaturen sind beste Voraussetzungen für erfolgreiches Musizieren. Und zum Entspannen bietet Arosa alles, was das Herz begehrt. Arosa ist 30 km von Chur (Hauptstadt des Kantons Graubünden) entfernt, liegt 1800 m ü. M. und ist mit Bahn und Auto gut erreichbar.

#### Gute Atmosphäre

Sympathische Kursleiter\*innen, die Ferienstimmung im Ort, das hervorragende Essen in den Hotels, Eichhörnchen, die einen auf dem Weg zum Kurslokal begleiten – vieles trägt zu einer angenehmen Stimmung bei.

#### Vielfältiges Kursangebot

Ob Anfänger\*innen oder Studierende, Berufsmusiker\*innen oder Amateure – für alle gibt es einen passenden Kurs. Und zwar für jede Altersgruppe.

#### Nicht gewinnorientiert

Die Musik-Kurswochen Arosa sind nicht gewinnorientiert. An die Kosten von jährlich rund 800000 Franken leisten die Kurshotels einen Beitrag von rund 160000 Franken. Das Defizit (jährlich etwa 100000 Franken), wird von diversen Institutionen in Arosa sowie vom Kanton Graubünden (Kulturförderung) getragen.

#### Gutes Preis-Leistungs-Verhältnis

Limitierte Teilnehmerzahlen tragen dazu bei, dass alle Teilnehmenden auf ihre Rechnung kommen, ohne die Ellbogen anwenden zu müssen. Es besteht die Möglichkeit, Stipendiengesuche einzureichen. Dies auch dank der Unterstützung durch die Kulturförderung Graubünden und verschiedene Stiftungen.

#### ● Ideale Kursräume und Kursinstrumente

In Arosa stehen optimale Kursräumlichkeiten zur Verfügung, die sich in der Nähe der empfohlenen Hotels befinden.

#### Kinderbetreuung

In Zusammenarbeit mit der «Kita Sunnastrahl» und der «Bärenbande Arosa» können wir in fast allen Kurswochen eine Kinderbetreuung anbieten.

Wir freuen uns auf die Musik-Kurswochen Arosa 2024!

Angela Buxhofer-Frangi Geschäftsführerin Arosa Kultur

Sandra Hartmann-Janett Sekretariat Musik-Kurswochen Arosa

Auskünfte über das Kursangebot sind bei den Kursleitenden sowie hei Arosa Kultur erhältlich

#### Arosa Kultur, 7050 Arosa

Telefon +41 81 353 87 47
E-Mail info@arosakultur.ch
Internet www.musikkurswochen.ch

## **KINDERBETREUUNG**

In Zusammenarbeit mit der «Kita Sunnastrahl» und der «Bärenbande Arosa». Bei Interesse siehe: www.musikkurswochen.ch – Infos – Kinderbetreuung

## **KURSE NACH DATEN**

Themen	Kurs-Numme	r Themen	Kurs-Nu	mmer	Themen Ku	rs-Nummer
9. JUNI – 15. JUNI		7. JULI – 13.	JULI		21. JULI – 27. JULI	
Zither (Anfänger*i	nnen) 5	7	trommeln	35	Bachwerkstatt	5
		Alphorn		80	Big Band	97
		Blaskapelle		99	Drumcamp Weekend	37
		Ensemblesp		100	Drumcamp	38
		Festival-Cho	or	2	Gesangsworkshop	14
40 111111 00 11111		Gämshorn		68	Gitarre (Liedbegleitung)	42
16. JUNI – 22. JUN	I	Gesangswo	•	12	Gitarre (Flamenco)	45
Diver Here Desire		Harfe Zusan		48	Gospel	7
Blues Harp Beginn				92	Gregorianischer Choral	8
Blues Harp Mittler				93	Irische Volksmusik	85 71
Gitarre Meisterkurs Liedge	41 esana 11		enpau	108 72	Jazz f. Einsteiger*innen Jodel	71 79
Meisterkurs Lieugi	esany ii	Meisterkurs	Dlookfläte	120	Low Brass	79 98
		Saxophon	Bolockilote	75	Meisterkurs Gitarre	118
		Stimmbildur	na	3	Stimme, Atem, Körper	110
		Tango-Tanz	ig	28	Tanzen und Trommeln	21
		Tanzkurs		24	Volksmusik (Instrumenta	
23. JUNI – 29. JUN	I	Tanzkars		24	voiksiilusik (iiisti uiileittä	11) 03
Blues Harp Fortges	schritten 6	7				
Gitarre Blitz-Work						
Kreativ Tanz & Mus						
Meisterkurs Oboe	12:	3				
Veeh-Harfe	4		). JULI			
					28. JULI – 3. AUGUST	
		Cello		59		
		Cembalo		62	Alphorn und Natur	81
		Flamenco		20	Barocke Verzierungsleh	e 95
		Gesangswo	rkshop	13	Blockflöte	69
30. JUNI – 6. JULI		Hits und Sch	nlager	6	Ellington	96
		Kammermus	sik	87/88	GIOVIVO	91
Cembalo	6	1 Kammermus	sik f. Jugendliche	107	Innovative Strings	56
Gitarre	4	4 Kinder erleb	en Musik	102	Jazzgesang	10
Posaune	7		ester	106	Jazz-Pop-Soul im Chor	9
Sing- und Wander		1 Malen		109	Trompete	76
Veeh-Harfe (Solo)	50			54	Ukulele (Anfänger*inner	
Veeh-Harfe	5		;	29/30	Volkstanz	22
Waldhorn	78	3 Volksmusik		82	Zither (Fortgeschrittene	53

## **KURSE NACH DATEN**

Themen	Kurs-Numme	r Themen	Kurs-Numme	er The	men K	urs-Nummer
4. AUGUST – 10. AUGUST		25. AUGUST – 31	25. AUGUST – 31. AUGUST		29. SEPTEMBER – 5. OKTOBER	
Alle Noten auf de Doppelrohrblattir Gesangskurs Impro in klass. M Meisterkurs Gesa	strumente 7: 110 usik 9:	Filmmusik am Kl Meisterkurs Alp Renaissance-En	avier 6 horn 11	74 Gita 64 9 66	rre	41
Musizieren/Inter Rhythmen der Ka	pretieren 11: ribik 34	1			KTOBER – 12. OKT	
Tanzkurs für Kinder 101 Ukulele (Fortgeschrittene) 47		•	1. SEPTEMBER – 7. SEPTEMBER		endkammermusik rflöte ywoche	105 70 4
		Marimba Meisterkurs Har Meisterkurs Pic Violine	fe 12 colo 12	21 57		
11. AUGUST – 17.	AUGUST			13. 0	OKTOBER – 19. OKT	OBER
					ockvioline	55
Everdance® Hula-Tanz Irish Set Dancing	23 33 33	8. SEPTEMBER –	-14. SEPTEMBER		npelorchester ssmusik-Weekend	90 84
Kammermusik Malen Meisterkurs Quei	89 110 flöte 12	) Linedance	2	26 27 3		
Meisterkurs Gesa Musiktheater	ing 11:	5 Handpan 5		16	OVEMBER – 9. NO\	/EMBER
Orgel Stimm- & Sprech	63 training 10			Tanç	go-Tanz-Weekend	31
		15. SEPTEMBER	15. SEPTEMBER – 21. SEPTEMBER			
		Renaissance-M	usik 2	!5		
18. AUGUST – 24.	AUGUST			VOR	SCHAU 2025	
Arosa Music Aca Indischer Tanz Viola	demy I 121 19 58	22. SEPTEMBER	– 28. SEPTEMBEI	R Mei	trabass sterkurs Violine gen (1,5–4 Jahre)	60 124 103
Yoga (Hatha)	11		ademy II 12		jen (3–6 Jahre)	104

#### ALLGEMEINE HINWEISE

#### Anmeldeschluss/Einschreibegebühr

Anmeldeschluss: 31. Mai (Kurse ab September: 31. Juli). Bei späterer Anmeldung verrechnen wir eine Einschreibegebühr von CHF 50.—. Der Anmeldetalon befindet sich auf den Seiten 51/52.

#### Frühanmelderabatt

Wer sich bis Ende Februar anmeldet, erhält bei jedem Kurs eine Ermässigung von CHF 40.—.

#### **Treuerabatt**

Ab dem 6.Teilnahmejahr und Anmeldung bis Ende Februar gewähren wir eine zusätzliche Ermässigung von CHF 60.— pro Kurs. Wer bereits während insgesamt 10, 20 oder 30 Jahren an den Musik-Kurswochen Arosa teilgenommen hat (pro Jahr mindestens ein Kurs), dem schenken wir im 11. respektive 21. oder 31. Jahr die Kursgebühr für einen Kurs nach Wahl (ohne Unterkunft).

#### Gültigkeit der Anmeldung – Versicherung

Die Teilnehmenden erhalten innert drei Wochen eine Anmeldebestätigung mit Rechnung und Einzahlungsschein. Ab dann ist die Anmeldung beidseitig definitiv. Bei einer Abmeldung wird folgender Teil der Kursgebühr zurückerstattet: 100 % bei Abmeldung bis 30. April (Kurse ab Sept.: 30. Juni), 50 % bis 31. Mai (Kurse ab Sept.: 31. Juli). Bei Abmeldungen nach Anmeldeschluss werden 0% zurückerstattet. Um sich im Verhinderungsfall (z.B. Krankheit, Unfall oder Pandemie) abzusichern, wird der Abschluss einer Annullationskostenversicherung empfohlen. Die Einladung zur Kurseröffnung wird spätestens Ende Juni (Herbstkurse Ende August) verschickt.

#### Kursgebühr

Die tiefere Kursgebühr gilt bei Übernachtung in einem der von uns aufgeführten Kurshotels, sofern die Buchung über uns erfolgt. Die Reduktion ist möglich, weil die Hotels die Musik-Kurswochen Arosa finanziell stark unterstützen.

Die höhere Kursgebühr gilt bei Übernachtung ausserhalb der Kurshotels, bei Direktbuchungen im Kurshotel zu Sonderpreisen, bei Buchungen über Internetplattformen wie BOOKING.COM etc. oder via Hotelcard. Der Teilnehmende ist verpflichtet, dies bei der Kursanmeldung anzugeben. Sollten wir zu einem späteren Zeitpunkt vom Hotel darüber informiert werden, wird dem Teilnehmenden die Differenz zur höheren Kursgebühr nachträglich in Rechnung gestellt.

Falls die Hotelbuchung über Arosa Kultur gebucht wird und danach wieder storniert wird (Unterkunft ausserhalb unserer Kurshotels), wird die Differenz zur höheren Kursgebühr ebenfalls nachträglich in Rechnung gestellt. Sollten wir erst nach dem Kurs davon erfahren,

erfolgt die Verrechnung zu diesem Zeitpunkt.

Bei Buchung einer Ferienwohnung gilt ebenfalls die höhere Kursgebühr, auch wenn die Ferienwohnung zu einem unserer Kurshotels gehört.

In der Kursgebühr enthalten sind die Kosten für den Kurs und für allfälliges zur Verfügung gestelltes Kursmaterial. Unterkunftskosten sind weder bei der höheren noch bei der tieferen Kursgebühr enthalten.

#### Ermässigungen für Auszubildende

Schüler\*innen, Lernende und Studierende erhalten bei Kursen, die für Erwachsene ausgeschrieben sind, CHF 100.— Ermässigung (Kurzkurse und Linedance CHF 50.—). Kurse für Kinder/Jugendliche: starke Ermässigung ab zweitem Kind aus gleicher Familie. Arosa Kultur kann auf Gesuch Stipendien erteilen (Formular auf unserer Webseite).

#### Ermässigungen für Verbandsmitglieder

Mitglieder folgender Verbände erhalten einen Rabatt von CHF 50.— auf den Normaltarif: Egta (Gitarrenkurse), SMPV und Schweizer Trachtenvereinigung (Volkstanz).

#### Kinderbetreuung

Siehe www.musikkurswochen.ch - Infos - Kinderbetreuung

#### An- und Abreisetag

Bei den aufgeführten Daten handelt es sich um den Anund Abreisetag. Am Anreisetag findet die Kurseröffnung in der Regel am späten Nachmittag mit einer Kennenlernrunde statt. Die eigentliche Kursarbeit beginnt am Folgetag. Am Abreisetag werden bei einzelnen Kursen vormittags noch Konzerte oder eine Schlussrunde durchgeführt. Die Kursarbeit endet aber spätestens am Mittag.

#### AGB (Allgemeine Geschäftsbedingungen)

Siehe www.musikkurswochen.ch - Infos - AGB

#### Noch Fragen?

Zu vielen Kursen finden Sie weitere Informationen auf unserer Webseite www.musikkurswochen.ch. Bei Fragen stehen wir Ihnen gerne zur Verfügung: info@arosakultur.ch.

Mit Unterstützung von:



Kulturförderung Graubünden. Amt für Kultur Promoziun da la cultura dal Grischun. Uffizi da cultura Promozione della cultura dei Grigioni. Ufficio della cultura

#### SING- UND WANDERWOCHE

30. JUNI - 6. JULI

Leitung Regina Tondi, Chorleiterin, Sängerin, Gesangspädagogin

Michael Illien (Wandern) – Assistenz Wandern: Karin Bächinger, Baukie Fringer

Thema Gemeinsames Singen und Wandern belebt, verbindet, beglückt und stärkt Körper und Geist. Zielgruppe Personen jeden Alters, denen Natur und Gesang Freude bereiten.

Methode Singen in Chorformation, chorische Stimmbildung, Wandern in zwei bis drei Gruppen unter

Berücksichtigung des Wetters sowie der Möglichkeiten und Wünsche der Teilnehmenden.

Kursgebühr CHF 370.-/CHF 530.- (s. Seite 4) - Paare (Frauen-/Männerstimme) CHF 470.-/CHF 630.-

AHV-Rabatt CHF 50.-/Person

Kurshotel Hohe Promenade

Auskunft R. Tondi, Mobile +41 78 880 32 21 - regina@tondi.ch

M. Illien, Mobile +41 79 636 66 81 - michi@michaelillien.ch

**FESTIVAL-CHOR** 

6. JULI – 14. JULI

Leitung Max Aeberli, Musikpädagoge und Chorleiter – Einzelstimmbildung siehe Kurs Nr. 3

Thema «Annelies» heisst die musikalische Auseinandersetzung des Engländers James Whitbourn mit

Auszügen aus den Tagebüchern von Anne Frank für Sopransolo, Chor und 4 Instrumente: Zeitlos - Berührend - Lichterfüllt, Favoritchor: Musicalwelt «Broadway New York- West End London -Raimund Theater Wien»! Aufführungen: Freitag. 12. Juli. 20.30 Uhr und Samstag. 13. Juli. 17 Uhr

Sänger\*innen mit Chorerfahrung – Favoritchor: fortgeschrittene Sänger\*innen Zielaruppe

Methode Täglich von 9-13 Uhr; Favoritchor: täglich von 16.30-19 Uhr

CHF 370.-/CHF 530.- (s. Seite 4) - Paare (Frauen-/Männerstimme) CHF 470.-/CHF 630.-Kursgebühr

Kurshotel Alpensonne oder BelArosa oder AlpinArosa oder Hohe Promenade

Auskunft M. Aeberli, Tel. +41 55 210 63 57 - mamujo@bluewin.ch

STIMMBILDUNG

8. JULI – 11. JULI

Leitung Sarah Maeder Hangartner, Konzertsängerin und Gesangspädagogin

Thema Einzelstimmbildung

Zielaruppe Beginner, fortgeschrittene Laien, Studierende, Berufsmusiker\*innen

Methode Während vier Tagen ie 40 Minuten Einzelunterricht

Kursaebühr CHF 390.-; Ermässigung für Teilnehmende Festival-Chor: CHF 100.- (s. Seite 4)

Kurshotel Alpensonne oder BelArosa oder AlpinArosa oder Hohe Promenade

Auskunft S. Maeder, Mobile +41796719332 - sarah.maeder@vtxmail.ch - www.sarah-maeder.ch

**HERBST-SING-UND TANZWOCHE** 

6. OKTOBER - 12. OKTOBER

SΩ - SΔ

Leitung Susan Wipf

Thema Heitere und besinnliche Lieder aus der weltlichen und geistlichen Chorliteratur bereichern

unsere Singwoche. Wir singen und tanzen von 9.30-12 Uhr und von 17-19 Uhr.

Zielgruppe Sing- und tanzfreudige Frauen und Männer jeden Alters. Die Singwoche kann auch ohne

die Teilnahme am Tanzen besucht werden! Der Hauptteil bildet das Singen.

Chorformation/Kreistänze – am Freitag um 17.30 Uhr Abschlusskonzert Methode Kursgebühr CHF 370.— (s. Seite 4) — Paare (Frauen-/Männerstimme) CHF 470.—

Kurshotel Alpensonne oder Haus am Wald

Auskunft S. Wipf, Winterthur - susanwipf@bluewin.ch



### **BACHWERKSTATT** – J. S. BACHS WELT DER KANTATEN IN AROSA

21. JULI – 27. JULI

Alexander Seidel, Claire Foltzer, Andreas Westermann, Beatrice Voellmy Leitung

«Aroser Bachwerkstatt» - Für Bach-Liebhaber von nah und fern. Es werden zwei Werke Thema aus Bachs Weimarer Zeit, die Kantaten BWV 61 und BWV 12, erarbeitet und in einem Bach-

Nachtkonzert zur Aufführung gebracht. Aufführung: Freitag, 26. Juli, 21 Uhr

Bach-Liebhaber – Ambinionierte Sänger\*innen, Orchester (s. musikkurswochen.ch), die Bach in Zielgruppe einer 16- bis 20-köpfigen Gruppe singen möchten (Voraussetzung: Vorbereitung zu Hause).

Methode Klein besetzte Ensemble- und Arienproben und Chorproben mit den Sänger\*innen

Kursgebühr CHF 370.-/CHF 530.- (s. Seite 4)

Kurshotel Sunstar oder Alpensonne oder Mountain Lodge

Auskunft A. Seidel, Südstr. 8, 8304 Wallisellen, Mobile +41 76 455 45 74 – alexanderseidel@gmx.net

### CHORWOCHE HITS UND SCHLAGER

14. JULI - 20. JULI

Herbert Sahli (Chorleiter), Biel - Susan Wipf (Chorleiterin), Winterthur Leituna

Thema Hits und Schlager, alt und neu, mehrstimmig gesungen!

Singfreudige Frauen und Männer jeden Alters, die auch bereit sind, englische Texte zu singen. Zielaruppe Methode Chorformation; wir singen mehrstimmige Lieder. Täglich 9.30-12 Uhr und 16.30-18.30 Uhr.

Mittagskonzert am Freitag. Instrumentalisten können von 15.30-16.30 Uhr gemeinsam

musizieren und das Konzert bereichern.

Kursgebühr CHF 370.-/CHF 530.- (s. Seite 4) - Paare (Frauen-/Männerstimme) CHF 470.-/CHF 630.-

Kurshotel Hohe Promenade

Auskunft H. Sahli, Mobile +41 79 625 99 62, Tel. +41 32 365 71 01 - hsahli@bluemail.ch

S. Wipf - susanwipf@bluewin.ch



#### CHORWOCHE SPIRITUAL UND GOSPEL

21. JULI - 27. JULI

SO - SA

Leitung Herbert Sahli (Chorleiter), Biel - Susan Wipf (Chorleiterin), Winterthur

Thema Hauptsächlich mehrstimmige Gospel in englischer, gelegentlich afrikanischer Sprache, einzelne

Songs aus dem Bereich Pop und Musical, meist mit Pianobegleitung.

Zielgruppe Singfreudige Frauen und Männer jeden Alters. Besondere musikalische Kenntnisse werden

nicht vorausgesetzt.

Methode Chorformation (Sopran, Alt, Tenor, Bass, evtl. Solostimmen). Täglich 9.30-12 Uhr / 16.30-18.30

Uhr. Dienstag/Freitag 21-22 Uhr offenes Singen (freiwillig) auch für Angehörige. Mittagskonzert

am Freitag. Für Instrumentalisten täglich von 15.30-16.30 Uhr gemeinsames Musizieren.

Kursgebühr CHF 370.-/CHF 530.- (s. Seite 4) - Paare (Frauen-/Männerstimme) CHF 470.-/CHF 630.-

Kurshotel Hohe Promenade

Auskunft H. Sahli, Mobile +41 79 625 99 62 - hsahli@bluemail.ch - S. Wipf - susanwipf@bluewin.ch



#### **GREGORIANISCHER GESANG**

22. JULI – 28. JULI MO – SO

Leitung Dr. Krystian Skoczowski

Thema Einführung in den gregorianischen Choral anhand ausgewählter Gesänge: Dabei wird

gleichermassen die künstlerisch-musikalische und die spirituelle Ebene des Gesangs erschlossen.

Am Ende steht die Aufführung der erarbeiteten Gesänge in einem Gottesdienst.

Zielgruppe Beginner, fortgeschrittene Laien, Studierende, Kirchenmusiker\*innen, Chorsänger\*innen

Methode Gruppenunterricht, Chorproben; Gesang und Erklärung greifen ineinander.

Die Kursstunden finden in der kath. Kirche und im Bergkirchli statt.

Kursgebühr CHF 510.-/CHF 670.- (s. Seite 4)
Kurshotel Blatter's Arosa oder Mountain Lodge

Auskunft Dr. K. Skoczowski, DE-Nidda, Tel. +49 6046 958 34 30 - krystian@skoczowski.de

#### JAZZ-POP-SOUL IM CHOR

28. JULI - 4. AUGUST

0 - S0

Leitung Gregor Kissling, Klaus Hügl

Thema Anhand von reizvollen Chorarrangements aus Jazz, Pop, Soul, RnB entwickeln wir ein

Gespür hinsichtlich Groove, Timing, Artikulation, Intonation. Klangbalance in geschmackvoller,

spannungsreicher Jazz- und Popharmonik; Improvisation im Chor.

Zielgruppe Chorbegeisterte mit Freude an groovender Chormusik – Aufführung: Samstagabend

Methode Vom Arrangement zur Basisübung und zurück, Klavier und Percussion gestützte Warm-Ups,

Erfahren der Sounds übers Gehör, Singen aus der fliessenden Bewegung.

Kursgebühr CHF 370.-/CHF 530.- (s. Seite 4)

Kurshotel Alpensonne

Auskunft G. Kissling, DE-Ebersbach/Fils – gregor-kissling@gmx.de

#### **JAZZGESANG**

28. JULI – 3. AUGUST

0 – SA

Leitung Eliane Amherd, BFA Jazz New School University, New York. Die Schweizer Musikerin lebt und

arbeitet seit 1998 in New York City und spielt bei internationalen Festivals weltweit.

Thema Wir singen und interpretieren Jazz-Standards, Blues und Bossa Nova in der Gruppe sowie einzeln.

Wir nähern uns spielerisch der Improvisation. Theorie wird als Ergänzung zu den über das

gemeinsame Singen vermittelten Inhalten eingesetzt.

Zielgruppe Sänger\*innen und singende Instrumentalist\*innen mit Erfahrung im Chor, Ensemble, Band, Solo

Methode Körperarbeit, Stimmbildung und Technik – Schwerpunkt des Kurses ist «learning by doing».

Kursgebühr CHF 510.-/CHF 670.- (s. Seite 4)

Kurshotel Astoria

Auskunft E. Amherd, New York City - elianeperforms@qmail.com - www.elianeperforms.com



# 11 WORKSHOP STIMME, ATEM, KÖRPER

21. JULI – 27. JULI

Leitung Gabriela Tanner, Gesangspädagogin, Sängerin, Klangheilerin

Thema Freie Improvisation mit der Stimme. DIE wunderbare Art uns mit der eigenen Kreativität neu

zu verbinden! Wir hören dem, was im Moment entsteht, zu. Wir begeben uns in einen spielerischen, kreativen Prozess des stimmlichen Ausdrucks und erfahren dabei, was es

braucht, dass wir von einer musikalischen Begegnung wirklich berührt werden.

Zielgruppe Vorkenntnisse braucht es keine, nur die Freude am Singen.

Methode Täglich Gruppenunterricht von 10–13 Uhr und 16–18 Uhr oder nach Absprache

Kursgebühr CHF 510.-/CHF 670.- (s. Seite 4)

Kurshotel Waldhotel oder Mountain Lodge

Auskunft G. Tanner, Mobile +41 76 518 90 67 – ela.tanner@sunrise.ch – www.klang-heilung-gesang.ch

# 12 BÜHNENPRÄSENZ & INTERPRETATION FÜR POP-GESANG

7. JULI – 13. JULI

Leitung Jasmin Schmid, Sängerin und Gesangspädagogin

Thema Wie singe ich einen Pop-Song auf der Bühne authentisch und überzeugend? Wie bringe ich

meine Emotionen in den Song? Was mache ich mit meinen Händen? Wie fühle ich mich auf der

Bühne sicherer? Viele Tipps zum Thema «Auftreten». Singen mit Mikrofon.

Zielgruppe Alle, die mehr Sicherheit im Auftreten gewinnen und ihre Bühnenpräsenz optimieren möchten.
Methode Täglicher, intensiver Unterricht in Praxis und Theorie; Einzel- und Ensemblearbeit

Methode Täglicher, intensiver Unterricht in Praxis
Kursgebühr CHF 510.-/CHF 670.- (s. Seite 4)

Kurshotel Home Hotel – keine Halbpension, nur Zimmer/Frühstück – gemeinsames Abendessen im Dorf

Auskunft J. Schmid – info@jasminschmid.ch – www.jasminschmid.ch

## GESANGSTECHNIK FÜR MODERNEN GESANG & BELTING

14. JULI - 20. JULI

SO - SA

Leitung Jasmin Schmid, Sängerin und Gesangspädagogin

Thema Stimmgerechte Gesangstechnik für moderne Stile wie Pop und Musical. Erweitere deine stimm-

lichen Möglichkeiten. Belting: mehr Power und weniger Anstrengung für deine Stimme!

Zielgruppe Gesangserfahrung wird vorausgesetzt. Belting ist eine Gesangstechnik, die in erster Linie von

der Frauenstimme angewendet wird.

Methode Täglicher, intensiver Unterricht in Praxis und Theorie; Einzel- und Ensemblearbeit

Kursgebühr CHF 510.-/CHF 670.- (s. Seite 4)

Kurshotel Home Hotel-keine Halbpension, nur Zimmer/Frühstück-gemeinsames Abendessen im Dorf

Auskunft J. Schmid – info@jasminschmid.ch – www.jasminschmid.ch

# BÜHNENPRÄSENZ & INTERPRETATION FÜR MUSICAL-GESANG

21. JULI - 27. JULI

SO - SA

Leitung Jasmin Schmid, Sängerin und Gesangspädagogin

Thema Wie singe ich einen Musical-Song auf der Bühne authentisch und überzeugend? Wie stelle ich

ihn szenisch dar? Wie drücke ich den Songinhalt durch Stimmfarben, Gestik, Mimik usw. aus?

Viele Tipps zum Thema «Auftreten». Singen mit Mikrofon.

Zielgruppe Alle, die Lust haben, in die Welt des Musical-Gesangs einzutauchen. Gesangserfahrung wird

vorausgesetzt.

Methode Täglicher, intensiver Unterricht in Praxis und Theorie; Einzel- und Ensemblearbeit

Kursgebühr CHF 510.-/CHF 670.- (s. Seite 4)

Kurshotel Home Hotel – keine Halbpension, nur Zimmer/Frühstück – gemeinsames Abendessen im Dorf

Auskunft J. Schmid – info@iasminschmid.ch – www.iasminschmid.ch

Leitung
Thema
Rosina Zoppi (Sängerin, Gesangspädagogin) – Assistenz: Elena Vartikian-Meyer (Klavier)
Musik und Schauspiel in Kombination, für alle Musik- und Theaterbegeisterten – Erarbeitung
der Grundlagen des Musiktheaters: Stimme, Sprache, Improvisation und szenische Arbeit.
Innerhalb einer Woche entsteht ein kleines Musiktheaterwerk. Das Repertoire ist frei wählbar,

ie nach Vorkenntnis Solos, Duette, Ensembles, kurzes Kennenlernvorsingen zu Beginn.

Zielgruppe Studierende (vor, im und/oder nach dem Studium), engagierte Laien

Methode Täglicher, intensiver Unterricht, Einzel- wie auch Ensemblearbeit, Abschlussaufführung

Kursgebühr CHF 610.-/CHF 770.- (s. Seite 4)

Kurshotel Hohe Promenade

Auskunft R. Zoppi, Mobile +41 79 339 79 28 - rosina.zoppi@bluewin.ch - www.rosinazoppi.ch

# STIMM- UND SPRECHTRAINING «WIRKUNGSVOLLES AUFTRETEN UND SPRECHEN»

11. AUGUST – 17. AUGUST

0 – SA

Leitung
Christian Sprecher, Schauspieler, dipl. Stimm- und Sprechtrainer – www.sprechertraining.ch
Aneignung und Verbesserung der atem-, stimm- und sprechtechnischen Grundlagen und die
Weiterentwicklung der individuellen Möglichkeiten für ein sicheres Auftreten vor einem Auditorium. Aussagen überzeugend. selbstsicher und stimmig präsentieren mit Text und freier Rede!

Zielgruppe Menschen, die Inhalte und Botschaften stimmig und überzeugend vermitteln wollen.

 $\label{lem:methode} \textbf{T\"{a}glich\,5-6\,Std.-Theorie\,und\,Praxis\,der\,Stimm-/Sprechtechnik\,(nach\,AAP-Konzept),\,in\,Verbin-Lements and the state of the s$ 

dung mit Elementen aus den Schauspiel-Grundlagen.

Kursgebühr CHF 510.-/CHF 670.- (s. Seite 4)

Kurshotel Mountain Lodge

Auskunft C. Sprecher - christian.sprecher@bluemail.ch - www.christiansprecher.info

# KREATIVES TANZEN, BEWEGEN, GESTALTEN UND KÖRPERORIENTIERTE MUSIK

23. JUNI - 29. JUNI

SO - SA

 $Pesche\ H\"{u}rlimann\ (Musik/Percussion)\ freischaffender\ Musiker\ und\ Musiktherapeut$ 

Thema Wir werden kreativ experimentieren mit Tanzen, Bewegen, Gestalten, Musizieren in Verbindung mit Achtsamkeits- u. Meditationsübungen. Bei schönem Wetter werden wir auch draussen sein.

Zielgruppe Jugendliche/Erwachsene mit und ohne Vorkenntnisse

Methode Gruppenunterricht von 9.30-12 Uhr (Erlebnisraum Bewegung/Tanz/Gestalten) und 16-18.30 Uhr

(Erlebnisraum Körpermusik)

Kursgebühr CHF 610. -/ CHF 770. - (s. Seite 4)

Kurshotel Astoria

Auskunft S. Kaiser - simone.kaiser@bluewin.ch/P. Hürlimann - peschepercussion@hotmail.ch

## FÖRDERVEREIN MUSIK-KURSWOCHEN AROSA

Die Musik-Kurswochen Arosa schliessen jährlich mit einem Defizit von rund CHF 100 000.—. Ein grosser Teil des Defizits wird zwar von der öffentlichen Hand übernommen, doch fehlen AROSA KULTUR als Veranstalter durch diese Situation Mittel, um im Rahmen der Musik-Kurswochen spezielle Projekte durchführen zu können. 1996 wurde deshalb der Förderverein Musik-Kurswochen Arosa gegründet. Im 2023 stellte der Förderverein dem Festival CHF 10 000.— zur Verfügung. Diese Mittel wurden je zur Hälfte für die Ausrichtung von Stipendien und für die Erneuerung un den Unterhalt der Infrastruktur verwendet. Im 2024 benötigt AROSA KULTUR die Hilfe des Fördervereins erneutfür die Erneuerung der Infrastruktur sowie für Stipendien. Der Jahresbeitrag beträgt CHF 25.— für Einzelpersonen und CHF 200.— für juristische Personen. Auch Spenden sind willkommen. Infos: AROSA KULTUR, 7050 Arosa.

## WORKSHOP HATHA YOGA (VORMITTAG)

18. AUGUST – 24. AUGUST

KOMBINIERBAR MIT KURS NR 19

Vidwan Dasappa Keshava, Choreograf, Tänzer, Tanz- und Yogameister, Musiker Leitung

Thema Hatha Yoga in Mysore Tradition: Entspanning, Konzentration, Beweglichkeit, Selbstbewusstsein, innere Ruhe. Yoga bedeutet «das Zusammenbringen» und ist eine Lebensphilosophie aus Indien. Klassische Körperübungen (Asanas) und Atemübungen (Pranayamas) helfen, Körper und

Geist in Einklang zu bringen und ein gesundes und harmonisches Leben zu führen.

Zielgruppe Anfänger\*innen und Fortgeschrittene

Gruppenunterricht in 2 Gruppen: Beginner 9.30-10.30 Uhr - Fortgeschrittene: 11-12.30 Uhr Methode

Kursgebühr CHF 290.-/CHF 450.-/ ganzer Tag, mit Kurs Nr. 19: CHF 510.-/CHF 670.- (s. Seite 4)

Kurshotel Astoria D. Keshava, Basel - keshava@kalasri.com - www.kalasri.com Auskunft

Leituna

## **WORKSHOP INDISCHER TANZ (NACHMITTAG)**

18. AUGUST – 24. AUGUST

KOMBINIERBAR MIT KURS NR. 18

Vidwan Dasappa Keshava, Choreograf, Tänzer, Tanz- und Yogameister, Musiker Thema Bharatanatvam, die Kunst des indischen Tanzes: Kunst, Philosophie und Religion sind in der

indischen Kultur untrennbar miteinander verbunden. Die traditionelle Tanzkunst erzählt mit Handgesten (Mudras), Schauspiel (Abhinava) und Pantomime Geschichten aus der indischen

Mythologie.

Zielgruppe Anfänger\*innen

Methode Gruppenunterricht von 14-16 Uhr

Kursgebühr CHF 290.-/CHF 450.-/ ganzer Tag, mit Kurs Nr. 18: CHF 510.-/CHF 670.- (s. Seite 4)

Kurshotel Astoria

Auskunft D. Keshava, Basel - keshava@kalasri.com - www.kalasri.com

## FLAMENCO TANZEN-BEWEGEN-KÖRPERARBEIT

14. JULI - 20. JULI

Leitung Katharina Serradilla (La Rubia), Flamencotänzerin, Choreografin – www.flamencolarubia.ch Thema Mit einer Choreografie und der spez. Flamencotechnik (Rhythmusstampfen/Klatschen, Arm-/ Handgelenkführung, Haltung) entführe ich dich in die faszinierende Flamencowelt. Wertvolle

Atem-/Entspannungs- und Wirbelsäulenübungen, Videoabend, geselliges Beisammensein,

gastronomische Highlights und Wellness erwarten dich in dieser Woche. Zielaruppe Alle Tanzbegeisterte mit/ohne Vorkenntnisse bis Mittelstufe jeden Alters.

Methode 4-5 Stunden täglich Gruppenarbeit. Choreografie, gründliches Warm-up, Technik,

Atem-/Entspannungs- und Wirbelsäulenübungen, freies Tanzen, Theorie.

Kursgebühr CHF 450.-/CHF 610.- (s. Seite 4)

Kurshotel

Auskunft K. Serradilla, Basel, Mobile +41 79 272 17 27 - kontakt@flamencolarubia.ch

## NATÜRLICH TANZEN UND TROMMELN

21. JULI - 27. JULI

Meret Egloff, Zürich, Tänzerin und Trommlerin Leituna

Thema Unser Empfinden der vier Elemente Erde, Wasser, Luft und Feuer führen zum Natürlichen Tanz.

> Archetypische innere Bilder bringen uns in Bewegung. Haltung und Bewegung im Alltag werden harmonisiert. Orientalische Tanztechnik, freier Ausdruck und Spiraldynamik® sind die Basis.

Spielerisches Trommeln ergänzt unser Tanzen.

Zielaruppe Keine Vorkenntnisse nötig, alle Stufen von Tanz-/Trommelerfahrung.

Methode Abwechslungsreicher Gruppenunterricht

Kursaebühr CHF 450.-/CHF 610.- (s. Seite 4)

Kurshotel Astoria

Auskunft Dr. med. M. Egloff, Mobile +41794666416 - meret@tanzundtrommeln.ch

#### **VOLKSTANZWOCHE**

28. JULI – 3. AUGUST SO – SA

Leitung Johannes und Nina Schmid-Kunz

Thema Geniessen Sie eine Tanzwoche in unbeschwerter Gesellschaft einer bewegungsfreudigen

Gruppe, Eine ausgewogene Auswahl an Schweizer und internationalen Volkstänzen wartet auf Sie!

Zielgruppe Beginner und fortgeschrittene Laien

Methode 5 Stunden täglich Gruppenunterricht, ausser Mittwoch (Nachmittag frei)

Paarweise Anmeldung vorteilhaft, aber nicht Bedingung.

Kursgebühr CHF 450.-/CHF 610.- (s. Seite 4) - Paare CHF 550.-/710.-. Rabatt für STV-Mitglieder

Kurshotel Waldhotel oder Mountain Lodge

Auskunft J. Schmid-Kunz, 8608 Bubikon, Mobile +4179 232 49 02 - info@aaa-agentur.ch

#### **EVERDANCE®**

11. AUGUST – 17. AUGUST

,

Leitung Valeria Klaus

Thema Everdance® – solo in der Gruppe tanzen, ohne Korrektur, mit viel Spass – Tanzen für alle Tanz-

begeisterten. Erlernen einfacher Tanzschritte und Kombinationen zu Musik ab den 40er Jahren:

Salsa, Cha-Cha-Cha, Samba, Charleston, Walzer, Tango, Disco Fox etc.

Zielgruppe Alle ab +/-60 Jahren, ohne Vorkenntnisse

Methode Tanzunterricht solo in der Gruppe

Jeweils am Morgen (9–11 Uhr) und am späteren Nachmittag (16–18 Uhr)

Kursgebühr CHF 450.-/CHF 610.- (s. Seite 4)

Kurshotel Astoria

Auskunft V. Klaus, Zürich, Mobile +4176 568 22 60 – valeriaklaus@hotmail.com

### TANZKURS FORTGESCHRITTENE

7. JULI – 13. JULI

SO – SA

Leitung Peter Wingling

Thema Tagsüber: Standard- und Lateinamerikanische Tänze mit Salsa

Abends: Disco Fox, Rock'n'Roll, Partytänze

Zielgruppe Paare, Einzelpersonen auf Anfrage – Leicht Fortgeschrittene, die Grundschritte und einfache

Drehung im Rumba, Cha-Cha usw. tanzen können und ihre Kenntnisse vertiefen wollen.

Methode Tanzunterricht in Gruppe Kursgebühr CHF 500.-/CHF 660.- pro Paar

Nur Tag: CHF 450.-/CHF 610.- pro Paar - Nur Abend: CHF 200.-/CHF 360.- pro Paar (s. Seite 4)

Kurshotel Astoria

Auskunft P. Wingling, Tanzschule Wingling, 9000 St. Gallen, Tel. +4171 22279 22 - wingling@tanz.ch





## TÄNZE UND MUSIK DER RENAISSANCE

#### 15. SEPTEMBER – 21. SEPTEMBER

42 - 02

Leituna Véronique Daniels, Renaissance-Tanz – Claire Foltzer, musikalische Leitung Thema Es werden Tänze aus Italien und Frankreich des 16. Jh. gespielt und/oder getanzt.

Zielaruppe Tanz-Vorkenntnisse nicht notwendig, aber willkommen. Keine historischen Instrumente notwendig.

Willkommene Instrumente: Alle Melodie-Instrumente, Harfe, Gitarre, Laute.

Methode Grundlagen des Renaissance-Tanzes auf Wunsch für alle, auch für Musiker\*innen. Tänzer\*in-

nen u. Musiker\*innen arbeiten in sep. Gruppen, tauschen sich aber aus und unterstützen sich.

Kursaebühr CHF 510.-/CHF 670.- (s. Seite 4) Blatter's Arosa oder Mountain Lodge Kurshotel

Auskunft C. Foltzer, Mobile +41762507907 - claire.foltzer@hotmail.com

V. Daniels, Mobile + 33 78 940 30 65 - veroniquedaniels@renaidanse.org

## LINEDANCE ANFÄNGER\*INNEN (VORMITTAG) (OHNE VORKENNTNISSE)

8. SEPT. - 14. SEPT.

SO - SA

Leitung Heidi Gysin

Thema Linedance, Linedance, Linedance... Eine Tanzart, die es in der Schweiz seit bald 30 Jahren gibt. Zielgruppe Alle, die Linedance kennenlernen möchten – Jugendliche und Erwachsene (Frauen und Männer)

bis 80 Jahre oder mehr. Zusätzliche Teilnahme am Nachmittag in Absprache mit der Kursleitung

ie nach Können möglich. Preis ganzer Tage siehe Kurs Nr. 27.

Methode Linedance wird in Reihen und Linien getanzt, jede\*r Tänzer\*in tanzt also für sich allein, aber in

der Gruppe, die gleichen Schrittfolgen.

Kursaebühr CHF 290.-/CHF 450.- (s. Seite 4) Kurshotel Astoria

Auskunft H. Gysin, Ebnetweg 35, 4460 Gelterkinden, Mobile +4179 303 35 23 - heidi.gysin@vtxmail.ch

# LINEDANCE (NACHMITTAG)

8. SEPTEMBER – 14. SEPTEMBER

SO - SA

(CA. 1-2 JAHRE LINEDANCE-ERFAHRUNG)

Leitung Heidi Gysin

Thema Linedance, Linedance, Linedance... Eine Tanzart, die es in der Schweiz seit bald 30 Jahren gibt. Zielgruppe Linedancer, die seit ca. 1-2 Jahren tanzen - Jugendliche und Erwachsene (Frauen und Männer)

bis 80 Jahre oder mehr. Es ist möglich, gleichzeitig auch Kurs Nr. 26 zu besuchen.

Linedance wird in Reihen und Linien getanzt, jede\*r Tänzer\*in tanzt also für sich allein, aber in Methode

der Gruppe, die gleichen Schrittfolgen.

Kursgebühr CHF 290.-/CHF 450.- (s. Seite 4) - CHF 510.-/CHF 670.- ganzer Tag (mit Kurs Nr. 26)

Kurshotel

Auskunft H. Gysin, Ebnetweg 35, 4460 Gelterkinden, Mobile +4179 303 35 23 - heidi.gysin@vtxmail.ch

Musik mal anders auf die Spitze getrieben Klassik Festival Ard

12. - 30. März 2024

www.arosakultur.ch

#### TANGO ARGENTINO TANZ 1

Leituna Gisela Schuster Stern und Oliver Stern

Thema 7 Lektionen über 3 Tage, Die Grundlagen des Tango, Bewegungsabläufe und Musikalität, tanzen

mit einfachen und raffinierten Kombinationen. Tango kann bewegend sein auf jedem Niveau.

Der Kurs kann kombiniert werden mit Nr. 29 und 30.

Einzelpersonen oder Paare, alle Niveaus Zielgruppe

Methode Gruppenunterricht - Kurse kombinierbar - Start: FR, 18 Uhr/Ende: SO, 12.30 Uhr Kursgebühr CHF 500.-/CHF 600.- pro Paar / CHF 330.-/CHF 410.- Einzelpersonen (s. Seite 4) Kombi-Zuschläge: 2 Kurse CHF 300.- (CHF 150.-) / 3 Kurse CHF 500.- (CHF 250.-)

Kurshotel Seehof

Auskunft O.+G. Stern, Edenstrasse 10, 8045 Zürich, Mobile +41797494260 - vagabunda@bluewin.ch

#### **TANGO ARGENTINO TANZ 2**

14. JULI – 17. JULI

Leituna Gisela Schuster Stern und Oliver Stern

7 Lektionen über 3 Tage. Schwerpunkt: Tanzfluss im Tango und Vals. Bewegungsabläufe, Hal-Thema

tung, Balance, Körperbewusstsein, Schrittkombinationen, Drehungen in Kreuz- und Parallelbasis und die Interpretation der Musik mit tänzerischen Mitteln. Kombi mit Kurs Nr. 28 u. 30 möglich.

Zielgruppe Einzelpersonen oder Paare, alle Niveaus

Gruppenunterricht - Kurse kombinierbar - Start: SO, 18 Uhr/Ende: MI, 12.30 Uhr Methode CHF 500.-/CHF 600.- pro Paar / CHF 330.-/CHF 410.- Einzelpersonen (s. Seite 4) Kursgebühr Kombi-Zuschläge: 2 Kurse CHF 300.- (CHF 150.-) / 3 Kurse CHF 500.- (CHF 250.-)

Kurshotel Seehof

Auskunft 0.+G. Stern, Edenstrasse 10, 8045 Zürich, Mobile +4179 749 42 60 - vagabunda@bluewin.ch

#### TANGO ARGENTINO TANZ 3

17. JULI - 20. JULI

Gisela Schuster Stern und Oliver Stern Leitung

Thema 7 Lektionen über 3 Tage. Schwerpunkt: Verzierungen, Spielereien, verinnerlichen der Bewegun-

> gen im Rhythmus, Takt und Melodie der argentinischen Orchester, von klassisch bis zeitgenössisch. Drehungen, Entradas und alles was, es dazu braucht. Kombi mit Kurs Nr. 28 u. 29 möglich.

Einzelpersonen oder Paare, alle Niveaus Zielgruppe

Methode Gruppenunterricht - Kurse kombinierbar - Start: MI, 18 Uhr/Ende: FR, 19 Uhr / 21 Uhr Milonga Kursgebühr

CHF 500.-/CHF 600.- pro Paar / CHF 330.-/CHF 410.- Einzelpersonen (s. Seite 4)

Kombi-Zuschläge: 2 Kurse CHF 300. – (CHF 150. –) / 3 Kurse CHF 500. – (CHF 250. –)

Kurshotel Seehof

0.+G. Stern, Edenstrasse 10, 8045 Zürich, Mobile +4179 749 42 60 - vagabunda@bluewin.ch Auskunft

## TANGO ARGENTINO TANZ-WEEKEND

8. NOVEMBER – 10. NOVEMBER

Gisela Schuster Stern und Oliver Stern Leituna

Thema Bei diesem Tango-Tanz-Weekend bietet sich die Gelegenheit zum Einstieg in das Tangotanzen

oder zum Wiederauffrischen der Grundbegriffe. Leicht verständliche Einführung in die Grundbegriffe des Tangos, einfache Kombinationen, Musikalität, Umarmung, Haltung, Gleichgewicht.

Paare (Einzelpersonen auf Anfrage) – Anfänger\*innen und Mittelstufe (bei Bedarf 2 Gruppen) Zielgruppe Methode Gruppenunterricht, ca. 7 Stunden – Kursbeginn: Freitag, 15 Uhr

Kursaebühr CHF 500.-/CHF 600.- pro Paar / CHF 330.-/CHF 410.- Einzelpersonen (s. Seite 4)%

Kurshotel Seehof

Auskunft 0. + G. Stern, Mobile +41797494260 - vagabunda@bluewin.ch - www.vagabunda.ch

# 32 HULA – TANZ AUS HAWAI'I

#### 11. AUGUST – 17. AUGUST

SO – SA

Leitung Jenny Melia Pippan, zertifizierte Hula-Trainerin – www.alohahawaii.at

Thema Der faszinierende Tanz aus Hawai'i erdet, bringt Kraft und Leichtigkeit zugleich und hält durch

die ungewöhnlichen Koordinationen der Hände und Füsse unser Gehirn fit. Hula öffnet die

Herzen, bringt uns ins Hier und Jetzt und ein bisschen nach Hawai'i...

Zielgruppe Anfänger\*innen und leicht Fortgeschrittene, welche Freude am Tanzen haben und sich auf eine

andere Kultur einlassen möchten. Und übrigens, Hula wird auch von Männern getanzt...

Methode Hula wird in Reihen getanzt, jeder für sich, und doch werden alle in der Gruppe zur Einheit.

Kursgebühr CHF 450.-/CHF 610.- (s. Seite 4)

Kurshotel Faern

Auskunft J. Pippan, AT-Klagenfurt, Mobile +43 664 761 11 63 – aloha@alohahawaii.at

## 33 IRISH SET DANCING

11. AUGUST - 17. AUGUST

SO-SA

Leitung Ronan Healy aus Kildare, Irland

Thema Wir Iernen, wie man an «Irish Set Dancing-Events» (Quadrille) teilnimmt. Zuerst Iernen wir die

grundlegenden Schritte und Bewegungen und danach kommen komplexere Fussarbeiten dazu. Keine Angst, es ist kein Riverdance mit vielen schwierigen Schritten. Es ist ein traditioneller

Volkstanz in der Gruppe, bei dem das gesellige Vergnügen im Vordergrund steht.

Zielgruppe Erwachsene – Anfänger\*innen jeden Alters. Einzelpersonen sind willkommen.

Methode Schwerpunkt: Vergnügen und aktive Teilnahme – Unterrichtssprache: Englisch

Kursgebühr CHF 450.—/CHF 610.— (s. Seite 4)
Kurshotel Blatter's Arosa oder Mountain Lodge

Auskunft R. Healy, Tel. +32486895360 - ronanhealy32@gmail.com

## 34 RHYTHMEN DER KARIBIK

4. AUGUST - 10. AUGUST

SO - SA

Leitung Sebastian Kern (Percussionist, Musikpädagoge, Filmkomponist und Musikproduzent)

Thema Wir reisen voller Rhythmus von Cuba nach Jamaica und landen in Brasilien. Die Verbindung

von Congas, Bongos und Timbales zum typisch cubanischen Rhythmus-Ensemble bereitet uns auf die karibischen Rhythmen Jamaicas und das Feuer des brasilianischen Sambas vor.

Zielgruppe Anfänger\*innen und Fortgeschrittene – Vorkenntnisse auf Congas und Bongos hilfreich aber

ergruppe — Amanger innen und Fortgeschrittene – vorkenntnisse auf Congas und Bongos innreich ab

nicht notwendig, Spass an Rhythmus und Bewegung.

Methode Täglicher Gruppenunterricht, teilweise in getrennten Gruppen.

Kursaebühr CHF 510.-/CHF 670.- (s. Seite 4)

Kurshotel Astoria

Auskunft S. Kern, DE-Kempten – info@sebastiankern.com – www.sebastiankern.com

## AFRIKANISCH TROMMELN – DJEMBE & BASS

7. JULI - 12. JULI

SO-FR

Leitung Amadou Kouaté (Gründer und Mitglied Gruppe SAF SAP aus Senegal)

Thema Djémbé-Trommelkurs – In Gruppen wird traditionelle westafrikanische Musik gemacht. Es wird

auf 4 Basstrommeln gespielt. Jede\*r Teilnehmer\*in benötigt eine Djémbé (CHF 50.- Miete in

Kursgebühr inbegriffen).

Zielgruppe Beginner und fortgeschrittene Laien, Erwachsene (4–5 Std. täglich), Kinder (1 Std. täglich)
Methode Gruppen- und Einzelunterricht. Vorzeigen und mündliche Erklärungen, keine Noten.

Kursgebühr CHF 510.—/CHF 670.— (s. Seite 4); CHF 150.— für Kinder — Rabatt eigene Diémbé CHF 50.—

Kurshotel Seehof

Auskunft A. Kouaté, Oberägeri/Morgarten, Mobile +41767502298 – magda.senti@bluewin.ch

## HANDPAN FÜR ANFÄNGER\*INNEN, LEICHT FORTGESCHRITTENE

8. SEPTEMBER – 14. SEPTEMBER

SO – SA

Leitung Kay Rauber – www.handpanwelt.ch

Thema Tauche ein in die Welt der Handpans. Ein Instrument, das Rhythmus und Harmonie auf eine tolle

Art und Weise kombiniert. Wir erarbeiten rhythmische Muster auf der Handpan und erweitern

sie zusammen, bis wir am Ende richtige Kompositionen miteinander spielen können.

Alle Handpan-Interessierten. Keine musikalischen Vorkenntnisse nötig. Auch leicht fortgeschrittene Spieler\*innen sind herzlich willkommen. Handpan in Stimmung «D Celtic minor»

Gruppenunterricht mit Sequenzen in Kleingruppen (ie nach Wetter)

Kursgebühr CHF 510.-/CHF 670.- (s. Seite 4) - Leih-Instrument CHF 50.-

Kurshotel Blatter's Arosa oder Mountain Lodge

Auskunft K. Rauber – info@handpanwelt.ch – www.handpanwelt.ch

#### DRUMCAMP WEEKEND

26. JULI – 28. JULI

FR - SO

Leitung Peter Haas, Schlagzeuger (Krokus u. a.), Master in Fachdidaktik, Dozent an der Wiam

Thema 2-Tages-Camp – Schlagzeug spielen mit allen Facetten/Variationen. Wir drummen miteinander,

 $manchmal\ auch\ alleine.\ J\"{a}hrlich\ wechselnde\ Themen\ strukturiert\ und\ wiederholt\ gespielt,$ 

den individuellen Lernniveaus angepasst, sodass alle profitieren.

Zielgruppe Für Intermediate bis Fortgeschrittene am besten geeignet. Mindestalter 16 Jahre – Eigenes

Schlagzeug muss mitgebracht werden (3 Leih-Instrumente auf Anfrage, Miete CHF 50.–).

Methode Wir spielen zusammen in der Gruppe und motivieren uns gegenseitig. Lernerfolg garantiert!

Kursgebühr CHF 410.-/CHF 490.- (s. Seite 4) - Kursstart: Samstag, ca. 9 Uhr (Hotelbuchung ab Freitag)

Kurshotel Seehof

Zielaruppe

Methode

Auskunft P. Haas, Winterthur, Mobile +4179 273 42 66 - info@peterhaas.ch - www.peterhaas.ch

**DRUMCAMP** 

21. JULI – 27. JULI

SO - SA

Leitung Peter Haas, Schlagzeuger (Krokus u. a.), Master in Fachdidaktik, Dozent an der Wiam

Thema Schlagzeug spielen mit allen Facetten/Variationen. Wir drummen miteinander, manchmal auch

alleine. Jährlich wechselnde Themen über die Woche verteilt, strukturiert und wiederholt

gespielt, den individuellen Lernniveaus angepasst, sodass alle profitieren.

Zielgruppe Einsteiger\*innen bis Fortgeschrittene jeglicher Stilrichtungen; Mindestalter 16 Jahre – Eigenes

Schlagzeug muss mitgebracht werden (3 Leih-Instrumente auf Anfrage, Miete CHF 100.–).

Wir spielen zusammen in der Gruppe und motivieren uns gegenseitig. Lernerfolg garantiert!

Kursgebühr CHF 650.-/CHF 810.- (s. Seite 4)

Kurshotel Seehof

Methode

Auskunft P. Haas, Winterthur, Mobile +4179 273 42 66 - info@peterhaas.ch - www.peterhaas.ch





**MARIMBA** 

#### 1. SEPTEMBER – 7. SEPTEMBER

Prof. Katarzyna Mycka, Folkwang Universität der Künste in Essen (DE), St. Moniuszko Academy Leituna

of Music in Gdansk (PL) - Assistenz: N.N.

Thema Kammermusik für mehrere Marimbas, Sololiteratur, Klangentwicklung, Erweiterung des

Repertoires.

Zielgruppe Fortgeschrittene Laien, Studierende, Berufsmusiker\*innen

Methode Einzel- und Ensembleunterricht

Kursaebühr CHF 610.-/CHF 770.- (s. Seite 4) - Rabatt bei eigener Marimba CHF 200.-

Kurshotel

Auskunft Prof. K. Mycka, Tel. +49711 640 8353 - info@marimbasolo.com - www.marimbasolo.com

## **WORKSHOP KLASSISCHE GITARRE**

16. JUNI – 22. JUNI

SOLO-GITARRE UND KAMMERMUSIK MIT GITARRE Leitung Anders Miolin, Professor an der Zürcher Hochschule der Künste

Thema Solo: Musikalische Gestaltung aller klassischen Stile, leicht bis anspruchsvoll, ergonomisch

technische Arbeit von Basis bis Fortgeschritten. Tägliches Warm-up, individuelle Lektionen und Ensemble (freiwillig), Kammermusik: Bestehende Besetzungen mit Gitarre.

Zielaruppe Laien bis Fortgeschrittene

Methode Einzel- und Gruppenarbeit – Die Teilnehmenden bringen die Stücke mit, die sie erarbeiten

möchten. Technisches Übungsmaterial und Ensemblematerial im Kurs vorhanden.

Kursaebühr CHF 510.-/CHF 670.- (s. Seite 4). Rabatt für bestehende Ensembles CHF 100.-/Person

Kurshotel Hohe Promenade

Auskunft A. Miolin, Marktgasse 21, 8001 Zürich, Mobile +4176 5627026 - management@miolin.com

## GITARRE ALS BEGLEITINSTRUMENT

3. OKTOBER - 6. OKTOBER

D0 - S0

Leituna Christian Pelinka – Assistenz: Jutta Stadelmann

Thema Begleitakkorde (Dur/moll/7), Schlag- und Zupfmuster, Blues-Schema, Kapodastereinsatz,

Transponieren, Quintenzirkel, erweiterte Akkorde, akustische Gitarre.

Zielaruppe Beginner (Grundkenntnisse der einfachsten Akkorde), fortgeschrittene Laien

Methode Vorwiegend Gruppenunterricht; Rhythmik und Theorie nach Bedarf, individuelle Wünsche

werden nach Möglichkeit berücksichtigt.

CHF 330.-/CHF 410.- (s. Seite 4) Kursaebühr Kurshotel Sunstar oder Haus am Wald

Auskunft C. Pelinka, Alemannenstr. 1, DE-88145 Opfenbach

Tel. +49 838 55 89 - christianpelinka@web.de

## LIEDBEGLEITUNG AUF DER GITARRE

21. JULI - 27. JULI

 $\Delta 2 - \Omega 2$ 

Han Jonkers, Dozent für Gitarre an der Pädagogischen Hochschule Nordwestschweiz Leitung Thema Griffe und Griffwechsel – Verschiedene Begleitmuster – Transponieren – Singen.

Mitbringen: Nylonsaitige akustische Gitarre, Fussstuhl, Notizheft, Stimmgerät, Kapodaster.

Zielgruppe Anfänger\*innen, die gerne singen und sich selber begleiten möchten. Speziell geeignet für Lehr-

kräfte auf der Kindergarten-/Primar- und Sekundarstufe. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich!

Methode Einzel- und Gruppenunterricht - Individuelle Wünsche werden nach Möglichkeit berücksichtigt.

Kursgebühr CHF 510.-/CHF 670.- (s. Seite 4)

Kurshotel Alpensonne

Auskunft H. Jonkers, Basel, Mobile +41 78 798 16 15, Tel. +41 61 332 16 15 - jonkers@bluewin.ch

www.hanjonkers.com

#### BLITZ GUITAR-WORKSHOP

28. JUNI - 30. JUNI

Leitung Many Maurer & Guests (siehe www.guitarosa.ch)

Thema 2 Tage intensiv Guitar-Workshop! Ideal für Teilnehmende, welche nicht die komplette

GuitArosa-Woche (Nr. 44) besuchen können, als GuitArosa-Schnupperkurs oder

Warm-up für Kurs Nr. 44. Lernerfolg garantiert!

Zielgruppe Anfänger\*innen und Fortgeschrittene jeglicher Stilrichtungen

Methode Unterricht in diversen Spielstufen und Genres (Gruppen), nach Konzept und Stundenplan

Kursgebühr CHF 410.-/CHF 490.- (s. Seite 4). Rabatt für Teilnehmende Kurs Nr. 44 CHF 100.-

Kurshotel

Auskunft SoundTraxx Studios, M. Maurer, Musikzentrum Sedel/LU, +4179 643 80 59 - info@quitarosa.ch

#### GUITAR-WORKSHOP

30. JUNI – 6. JULI

Leitung Many Maurer & Guests (siehe www.guitarosa.ch)

Thema Übungsmaterial aus den Genres Jazz/Blues/Funk/Rock/Metal/Pop & Folk. Dazu eine grosse

Portion Tipps und Tricks. Technik, Rhythmus, Begleit- und Sologitarre, Tonformen, Arrangement, Komposition, Improvisation, Funktionsharmonik, Musiktheorie, ausdrucksstark spielen, üben u. iammen mit der GuitArosa-Bandformation (Drum/Bass/Gitarren). Lernerfolg garantiert!

Zielaruppe Anfänger\*innen und Fortgeschrittene jeglicher Stilrichtungen

Methode Unterricht in diversen Spielstufen und Genres (Gruppen), nach Konzept und Stundenplan

Kursgebühr CHF 650.-/CHF 810.- (s. Seite 4)

Kurshotel

Auskunft SoundTraxx Studios, M. Maurer, Musikzentrum Sedel/LU, +4179 643 80 59 - info@quitarosa.ch

#### **FLAMENCOGITARRE**

21. JULI - 27. JULI

SO-SA

Alexander Gil, Gitarrenlehrperson Pädagogische Hochschule Graubünden Leituna

Thema Einführung und Vertiefung in die verschiedenen Gesangsstile («Palos») und grundlegenden

Techniken der Flamencogitarre.

Anfänger\*innen bis fortgeschrittene Gitarrist\*innen Zielgruppe

Methode Einzel- und Gruppenunterricht - Von 9-10 Uhr Technik und gemeinsames Warm-up.

Anschliessend 45 Minuten Einzelunterricht.

Kursaebühr CHF 510.-/CHF 670.- (s. Seite 4) Kurshotel Sunstar oder Haus am Wald

Auskunft A. Gil. Zürich, Mobile +41 79 265 88 84 - info@alexander-gil.com - www.alexander-gil.com

Inserat Druck und Design – wird vor dem Druck eingefügt



## **UKULELE (ANFÄNGER\*INNEN)**

28. JULI – 3. AUGUST

SO - SA

Leitung Kurt Meimer, Ukulele-Fieber Company

Thema Ukulele spielen lernen. Spielerische Einführung in das Beherrschen des Instruments.

Zielgruppe Leute, die Freude am Musizieren haben. Keine Vorkenntnisse erforderlich, spielen ohne Noten. Methode Kurt Meimers Unterrichtsstil ist humorvoll, praktisch und doch zielorientiert aufs Spielen

von Akkorden mit rhythmischer Begleitung (Schlagtechnik), einfachen Zupfmustern und Mit-

singen in der Gruppe gerichtet. Kurssprache: Deutsch und Englisch.

Kursgebühr CHF 510.-/CHF 670.- (s. Seite 4), kostenlose Leih-Instrumente, Kauf von Instrumenten möglich

Kurshotel Rütihof, Litzirüti (Nachbarort von Arosa)

Auskunft K. Meimer, DE-Kelheim, Mobile +49 1520 680 17 53 – ukulele-fieber@web.de

47

## **UKULELE (FORTGESCHRITTENE)**

4. AUGUST - 10. AUGUST

20 21

Leitung Kurt Meimer, Ukulele-Fieber Company

Thema Taktvoll mit verschiedenen Rhythmen und Akkorden Lieder mit der Ukulele begleiten.
Zielgruppe Leute, die detaillierter musizieren und singen wollen. Keine Notenkenntnisse notwendig.
Der Unterrichtsstil ist humorvoll, praktisch und entspannt. Wir üben Deko-Riffs, Pentatonic

Improvisationen, Barré-Griffe, Tabulatur-Zupfen, Transponieren von Liedern und verschiedene Anschlagstechniken, zweistimmig singen. Falls jemand andere Instrumente spielt, bitte

mitbringen, Kurssprache: Deutsch und Englisch.

Kursgebühr CHF 510.-/CHF 670.- (s. Seite 4), kostenlose Leih-Instrumente, Kauf von Instrumenten möglich

Kurshotel Rütihof, Litzirüti (Nachbarort von Arosa)

Auskunft K. Meimer, DE-Kelheim, Mobile +49 1520 680 17 53 - ukulele-fieber@web.de

48

## HARFE ZUSAMMENSPIEL

7. JULI - 13. JULI

SO - SA

Leitung Seline Jetzer

Thema Gemeinsam Harfe spielen, alle zusammen, aber auch in der Kleingruppe. Neben dem gemeinsamen Spiel bleibt auch Platz für Übetipps und Aufwärmübungen. Die Ensemble-Literatur für die

ganze Gruppe ist ab März bereit. Kleingruppen: Auswahl nach eingehenden Anmeldungen.

Zielgruppe Harfenspieler\*innen mit selbstständigem Umgang mit der Harfe

Methode Abwechselnd in Kleingruppen oder mit allen. Täglich von 9-12 Uhr und 16-18 Uhr.

Kursgebühr CHF 510.-/CHF 670.- (s. Seite 4), Klappenharfe der Firma «Musik Spiri» CHF 100.- (für Transport)

Kurshotel Alpensonne

Auskunft S. Jetzer, Mobile +4179 862 33 38 - selineietzer@rsnweb.ch - www.selineietzer.ch



#### **SPIELEN AUF DER VEEH-HARFE 1**

23. JUNI – 29. JUNI 80 – SA

Leitung Christel Kaufmann, Musikgeragogin, Autorisierte Veeh-Partnerin; Leiterin von Freizeit-

Musikkursen ohne Noten

Thema Wir spielen mehrstimmige alpenländische Volksmusikstücke und eigens für die Veeh-Harfe

komponierte Duette.

Zielgruppe Alle, die schon Übung auf der Veeh-Harfe haben. Anfängerkenntnisse werden vorausgesetzt.

Methode Gesamtgruppe, ab und zu in zwei kleineren Gruppen – Mitbringen: Notenmappe «Zithermusi –

Folge 2» der Firma Notenfee, «FarbTöne» der Firma Veeh, Veeh-Harfe (Standard o. Solo o. Bass)
Kursgebühr CHF 510.-/CHF 670.- (s. Seite 4) - Kursstart: Sonntag, 17 Uhr - Kursende: Samstag, 11 Uhr

Kurshotel Alpensonne

Auskunft C. Kaufmann, FL-Balzers, Tel. +423 384 26 43 – kontakt@christel.li – www.christel.li

#### SPIELEN AUF DER SOLO-VEEH-HARFE

30. JUNI - 3. JULI

1M – 0

Leitung Christel Kaufmann, Musikgeragogin, Autorisierte Veeh-Partnerin; Leiterin von Freizeit-

Musikkursen ohne Noten

Thema Wir spielen anspruchsvolle Arrangement speziell für die Solo-Veeh-Harfe: Werke von Händel,

Mozart, Grieg uam. und Kompositionen speziell für die Veeh-Harfe.

Zielgruppe Alle, die ihre Solo-Veeh-Harfe mit ihrem ganzen Tonumfang zum Klingen bringen wollen.

Anfängerkenntnisse werden vorausgesetzt.

Methode Gesamtgruppe, ab und zu Einzelcoaching – Mitbringen: Solo Veeh-Harfe, Notenmappe «Solo

Solo» der Firma Notenfee und «FarbTöne für Solo-Veeh-Harfe» der Firma Veeh

Kursgebühr CHF 260.-/CHF 340.- (s. Seite 4) - Kursstart: Sonntag, 17.00 Uhr - Kursende: Mittwoch, 11 Uhr

Kurshotel Alpensonne

Auskunft C. Kaufmann, FL-Balzers, Tel. +423 384 26 43 - kontakt@christel.li - www.christel.li

#### **SPIELEN AUF DER VEEH-HARFE 2**

3. JULI – 6. JULI

I – SA

Leitung Christel Kaufmann, Musikgeragogin, Autorisierte Veeh-Partnerin; Leiterin von Freizeit-

Musikkursen ohne Noten

Thema Wir spielen mehrstimmige alpenländische Volksmusikstücke und eigens für die Veeh-Harfe

komponierte Duette.

Zielgruppe Alle, die schon Übung auf der Veeh-Harfe haben. Anfängerkenntnisse werden vorausgesetzt.

Methode Gesamtgruppe, ab und zu in zwei kleineren Gruppen – Mitbringen: Notenmappe «Zithermusi –

Folge 2» der Firma Notenfee. «FarbTöne» der Firma Veeh. Veeh-Harfe (Standard o. Solo o. Bass)

Kursgebühr CHF 260.-/CHF 340.- (s. Seite 4) - Kursstart; Mittwoch, 17.00 Uhr - Kursende; Samstag, 11 Uhr

Kurshotel Alpensonne

Auskunft C. Kaufmann, FL-Balzers, Tel. +423 384 26 43 - kontakt@christel.li - www.christel.li





### **BEGINNERKURS ENGADINER ZITHER**

9. JUNI - 15. JUNI

OHNE NOTENKENNTNISSE. AUF UNSEREN LEIHZITHERN Hedi Eggimann (lic.phil.I, Musikerin SMPV) und Hans Eggimann Leituna

Thema Deine erste wunderbare Musik auf einer Engadiner Zither spielen lernen.

Zielaruppe Du wolltest schon immer ein Instrument spielen können, aber du bist nie dazugekommen. Jetzt

ist die Gelegenheit! Für Einzelgänger ebenso wie für Zweierseilschaften.

Gruppenunterricht, bei Bedarf Einzelunterricht Methode

Kursaebühr CHF 510.-/CHF 670.- (s. Seite 4) - Leihzithern werden kostenlos zur Verfügung gestellt.

Kurshotel Blatter's Arosa

Auskunft H. u. H. Eggimann, Zuoz, Mobile +4179 522 97 69 - engadinerzitherspiel@bluewin.ch

www.engadinerzitherspiel.ch

## **ENGADINER ZITHERSPIEL** EGGIMANN-BESTSELLER AUF DER AKKORDZITHER

28. JULI – 3. AUGUST

Leituna Hedi Eggimann (lic.phil.I, Musikerin SMPV, Leiterin Engadiner Zitherspiel) und Hans Eggimann Thema

Eggimann-Zithernoten lesen lernen. Einfache und mittelschwere Eggimann-Bestseller

spielen lernen. Neue Begleitungen kennenlernen und vieles mehr.

Zielgruppe Du hast Grundkenntnisse im Akkordzitherspielen oder du bist bereits ein Akkordzither-Star!

Deine Zither hat in jedem Akkord mindestens 6 Saiten und eine Mollumstellung.

Methode Gruppenunterricht, bei Bedarf Einzelunterricht

Kursaebühr CHF 510.-/CHF 670.- (s. Seite 4) Kurshotel Blatter's Arosa oder Mountain Lodge

Auskunft H. u. H. Eggimann, Zuoz, Mobile +41795229769 - engadinerzitherspiel@bluewin.ch

www.engadinerzitherspiel.ch

## **VIOLIN- UND KAMMERMUSIK-INTENSIVWOCHE**

13. JULI - 20. JULI

J. Lohmann, Ch. Streuli und S. Unseld (Violine/Viola), S. Hong (Cello), I. Andreev (Klavier) Leitung Thema Technische Grundlagen und Virtuosität, Klangschulung und Interpretations-Fragen,

Übstrategien und Zeitmanagement, Auftrittskompetenz und Bühnen-Ausstrahlung;

Ensemble- und Orchesterspiel auf hohem Niveau.

Zielaruppe Sehr fortgeschrittene Jugendliche (bei 1. Teilnahme Video). Studierende, Berufsmusiker\*innen Methode

Einzelunterricht, Kammermusik, Streichorchester, Korrepetitions-Lektionen sowie zahlreiche

Auftrittsmöglichkeiten (drei Soirée- und zwei Abschlusskonzerte)

Kursaebühr CHF 720.-/CHF 720.- (s. Seite 4) Kurshotel Sunstar oder Mountain Lodge

Auskunft J. Lohmann, Streulistr. 12, 8032 Zürich, Tel. +41 44 271 86 29 – j.lohmann@gmx.ch



## **BAROCKVIOLINE / GENERALBASS**

16. OKTOBER – 20. OKTOBER



(ANHAND CORELLIS KAMMERMUSIK)

Leituna Claire Foltzer (Violine in alter Mensur) - Andreas Westermann (Cembalo, Generalbass) Thema Einführung in das Spiel der Barockvioline und des italienischen Continuo auf dem Cembalo in

Rom des 17. Jh. – Violinsonaten opus 5 und Triosonaten opus 1–4 von Arcangello Corelli.

Zielaruppe Fortgeschrittene Geiger\*innen/Tastenspieler\*innen – Laien, Studierende, Berufsmusiker\*innen

Keine Vorkenntnisse notwendig, Generalbassgrundlagen erwünscht. Stimmton: 440 Hz Methode Einzel- und Gruppenunterricht CHF 310.-/CHF 390.- (s. Seite 4) Kursaebühr

Blatter's Arosa und Mountain Lodge Kurshotel Auskunft

C. Foltzer, Mobile +41 76 250 79 07 - claire.foltzer@hotmail.com A. Westermann, Mobile +41 78 202 43 59 - westermann, andi@web.de

#### INNOVATIVE STRINGS

28. JULI - 3. AUGUST

Michèle Walther (lebt und arbeitet seit 2007 in San Francisco), Jazzgeigerin, Komponistin, Leitung

Educator, BM Berklee College of Music, Boston, MM Musikakademie Basel,

Kreatives Musizieren und Improvisieren in verschiedenen Stilen wie Jazz, Blues, Rock, Tango, Thema

Klezmer, Bal Folk. Live Looping und Effekt-Pedals. Groovige Ensemblestücke.

Streicher\*innen (Geige, Viola, Cello, Bass) - Amateure, Studierende, Musiklehrkräfte Zielgruppe

Methode Gruppen- und Einzelunterricht, täglich 5-6 Stunden

Kursaebühr CHF 510.-/CHF 670.- (s. Seite 4)

Kurshotel BelArosa oder AlpinArosa oder Mountain Lodge

Auskunft M. Walther, San Francisco (USA) - walther, michele@amail.com - www.micheleviolin.com

## GEIGEN, SINGEN, GEMEINSAM MUSIZIEREN, 1. SEPTEMBER – 7. SEPTEMBER **GENIESSEN**

Leituna Bettina Boller (Violine, Kammermusik, Leitung gemeinsames Musizieren)

Korrepetition: Elena Vartikian

Thema Musik durch die Jahrhunderte und Stile (von Barock bis Klezmer, von Tanzmusik bis zur Improvisation), Einzelunterricht mit Korrepetition und Kammermusik tagsüber, gemeinsames

Musizieren (fakultativ) von 20-22 Uhr.

Zielgruppe Fortgeschrittene, Amateure, Wiedereinsteiger\*innen, Berufsmusiker\*innen, Studierende

Einzel- und Kammermusikunterricht (bestehende Ensembles) Methode

Kursgebühr CHF 610.-/CHF 770.- (s. Seite 4), Rabatt für bestehende Ensembles CHF 100.-/Person

Kurshotel Hof Maran

Auskunft B. Boller, Zürich - bettina.boller@swissonline.ch

## **VIOLA INSTRUMENTAL- UND KAMMERMUSIKKURS**

18. AUGUST – 24. AUGUST

Leitung Prof. Nicolas Corti, Zürcher Hochschule der Künste

Thema Musikalische Weiterentwicklung und Unterstützung in technischen Belangen zur besseren

Ausdrucksfähigkeit.

Zielgruppe Interessierte und begabte Liebhaber\*innen dieses wunderbaren Instrumentes.

Alle Stufen: Anfänger\*innen, Amateure und Berufsstudierende.

Für Junge und Personen reiferen Alters.

Einzel- und Gruppenunterricht – Kammermusikunterricht von Duo bis Quintett Methode

Kursgebühr CHF 510.-/CHF 670.- (s. Seite 4)

Kurshotel Hof Maran

Auskunft N. Corti, Zürich - nicolas.corti56@gmail.com - www.nicolascorti.ch

Weitere Infos: www.musikkurswochen.ch, info@arosakultur.ch, +41 81 353 87 47 - 21

# 59 CELLO INTERPRETATION

14. JULI – 20. JULI

Leitung Emanuel Rütsche, Cellist, Cellopädagoge (u.a. Konservatorium Winterthur)

Am Klavier: Sandra Hamburger

Thema Interpretatorische Arbeit an vorbereiteten Stücken; musikalischer Ausdruck und Spieltechnik;

effizientes, lustvolles Üben; körperliches Wohlbefinden am Instrument; Celloensembles und

Kammermusik.

Zielgruppe Jugendliche und Erwachsene – Fortgeschrittene, Vorstudierende, Beginner

Methode Einzelunterricht, Korrepetition, Unterricht in Celloensembles, Übe-Coaching, Abschlusskonzert

Kursgebühr CHF 610.-/CHF 770.- (s. Seite 4)

Kurshotel Alpensonne

Auskunft E. Rütsche, Büelrainstr 37, 8400 Winterthur, Tel. +41 52 202 91 19 – emanuel.ruetsche@bluewin.ch

## 60 KONTRABASS INTERPRETATION

**VORSCHAU 2025** 

Leitung Prof. Harald Friedrich, langjähriger Kontrabassist beim Tonhalleorchester Zürich und Lehrer an

der Zürcher Hochschule der Künste – Assistenz: Mary Brady, Klavier, Tonhalleorchester Zürich Thema Interpretationskurs, Intensivkurs zur Probespielvorbereitung, Grundlagen des Kontrabassspiels

und Ensemblespiels; Klavierbegleitung.

Zielgruppe Laien, Studierende, Berufsmusiker\*innen

Methode Vorwiegend Einzelunterricht, Arbeit in Gruppen und mit Klavierbegleitung

Kursgebühr CHF 930.-/CHF 1190.- (s. Seite 4), Passiv CHF 450.-/CHF 610.-

Kurshotel noch offen

Auskunft H. Friedrich, Im Wendelbuck 6, 8196 Wil ZH, Mobile +4179 263 26 64 – haraldfriedrich@yahoo.de

# 61 CEMBALOKURS 1

30. JUNI – 6. JULI

Leitung Thomas Ragossnig, Cembalist

Thema Werke von William Byrd und Johann Sebastian Bach

Zielgruppe Laien, Studierende, Berufsmusiker\*innen. Auch als Einführungskurs für Organisten/Pianisten.
Methode Einzel- u. Gruppenunterricht. Möglichkeit, auf verschiedenen Cembali zu spielen und so die ganz

unterschiedlichen Klang- und Spieleigenschaften historischer Cembalotypen kennenzulernen.

Kursgebühr CHF 650.-/CHF 810.- (s. Seite 4), Rabatt bei eigenem Cembalo CHF 100.-, Rabatt Hörer CHF 200.-

Kurshotel Waldhotel oder Mountain Lodge

Auskunft Th. Ragossnig, Strassburgerallee 106, 4055 Basel

Tel. +41 61 381 24 54 - thragossnig@hotmail.com - www.thomasragossnig.ch

# 62 CEMBALOKURS 2

Kursaebühr

14. JULI – 20. JULI

Leitung Thomas Ragossnig, Cembalist

Thema Werke von William Byrd und Johann Sebastian Bach

Zielgruppe Laien, Studierende, Berufsmusiker\*innen. Auch als Einführungskurs für Organisten/Pianisten.

Methode Einzel- u. Gruppenunterricht. Möglichkeit, auf verschiedenen Cembali zu spielen und so die ganz

unterschiedlichen Klang- und Spieleigenschaften historischer Cembalotypen kennenzulernen.

CHF 650.–/CHF 810.– (s. Seite 4). Rabatt bei eigenem Cembalo CHF 100.–. Rabatt Hörer CHF 200.–

Kurshotel Waldhotel oder Mountain Lodge

Auskunft Th. Ragossnig, Strassburgerallee 106, 4055 Basel

Tel. +41 61 381 24 54 - thragossnig@hotmail.com - www.thomasragossnig.ch

## **ORGEL FÜR ALLE**

11. AUGUST – 17. AUGUST

SO – SA

Leitung Wolfgang Sieber, ehemaliger Dozent für Schüler\*innen, Berufsstudierende und Laien -Luzerner

Hoforganist 1992–2021 – wolfgangsjeber.ch / sieberspace.ch

Thema Deine Wunschmusik einstudieren und deinen Fähigkeiten angepasst performen. Wir üben uns

in der Selbst- und Fremdeinschätzung. Bereiche: Frei improvisiertes Spiel in Form, Rhythmus,

Melodie und Harmonie, Arrangement, alle Literatur, Ergründen von Registrierfarben.

Zielgruppe Neugierige Spielenden (auch Pianist\*innen), welche dem Zauber der Orgel erlegen sind.

Methode Ganzheitlich hinführend – Einzel- und Gruppenunterricht

Kursgebühr CHF 510.-/CHF 670.- (s. Seite 4)
Kurshotel Alpensonne

Auskunft W. Sieber, Mobile +41 079 204 92 20 - wsk@bluewin.ch - wolfgangsieber.ch / sieberspace.ch

#### **FILMMUSIK AM KLAVIER**

25. AUGUST - 31. AUGUST

NEU

Leitung Laura Valkovsky (Pianistin und Klavierlehrerin)
Thema Deine Lieblingslieder aus der Filmmusik spielen.
Zielgruppe Für iedes Niveau und für Filmmusik-Liebhaber\*innen

Voraussetzung: Vorbereitung zu Hause und Grundkenntnisse im Notenlesen.

Methode Einzellektionen und Klassenstunden, Konzert Ende Woche (freiwillig)

Kursgebühr CHF 510.-/CHF 670.- (s. Seite 4)

Kurshotel Hohe Promenade

Auskunft L. Valkovsky, Zürich, Mobile +41 78 883 57 34 – laura@valkovsky.ch

### **BLUES HARP BEGINNER**

15. JUNI - 21. JUNI

SA – FR

**ZUSAMMEN MIT KURS NR. 66** 

Leitung Jan Hartmann und Walter Baumgartner, Berufsmusiker und Musiklehrer

Thema Die Grundlagen des Musizierens auf der Blues-Harp lernen und weiterentwickeln.

Zielgruppe Der Kurs richtet sich sowohl an Neu-Einsteiger\*innen, als auch an Blues Harp-Spieler\*innen, die bereits erste Erfahrungen gesammelt haben. Infos zu Instrumenten bei den Kursleitenden.

Methode Gruppen- und Einzelunterricht / Mitbringen – siehe www.musikkurswochen.ch

Methode druppen- und Emzeidhterfrent/ Mitbringen – Siene www.musikkurswochen.c

Kursgebühr CHF 610.-/CHF 770.- (s. Seite 4)

Kurshotel Hof Maran

Auskunft J. Hartmann, Mobile +4179 604 81 49 - ian@ianhartmann.ch - www.ianhartmann.ch

W. Baumgartner, Mobile +41 78 684 13 31 - info@walterbaumgartner.ch

www.walterbaumgartner.ch







### **BLUES HARP MITTLERES NIVEAU**

15. JUNI - 21. JUNI

**ZUSAMMEN MIT KURS NR. 65** 

Leitung Jan Hartmann und Walter Baumgartner, Berufsmusiker und Musiklehrer

Thema Bending, Tongue Blocking, Atmung, Rhythmik und Improvisation. Anhand von Stücken und

Übungen wird das persönliche Spiel weiterentwickelt u. der eigene Stil gefunden und gefördert.

Zielgruppe Leicht fortgeschrittene Spieler\*innen. Sie beherrschen die grundlegenden Techniken wie

Mehrtonspiel, Einzeltonspiel. Bendtöne können sie ebenfalls spielen, vielleicht noch nicht auf allen Kanälen. Der Kurs ist vom Niveau her zwischen den Kursen Nr. 65 und Nr. 67 angesiedelt.

Methode Gruppen- und Einzelunterricht Kursgebühr CHF 610.-/CHF 770.- (s. Seite 4)

Kurshotel Hof Maran

Auskunft s. Nr. 65; J. Hartmann – ian@ianhartmann.ch / W. Baumgartner – info@walterbaumgartner.ch

67

## **BLUES HARP FORTGESCHRITTEN**

23. JUNI – 29. JUNI

SO-SA

SA - FR

Leitung Jan Hartmann und Walter Baumgartner, Berufsmusiker und Musiklehrer

Thema Techniken wie Bendings, Overblows, Tongue Blocking, Mehrton-/Einzeltonspiel und Themen

wie Atmung, Rhythmik, Improvisation, Tonkontrolle, Stilrichtungen.

Zielgruppe Fortgeschrittene Spieler\*innen, welche die grundlegenden Techniken (Bending, Tongue

Blocking, etc.) bereits gut meistern und sich technisch und musikalisch weiter entwickeln

möchten.

Methode Gruppen- und Einzelunterricht
Kursgebühr CHF 610.-/CHF 770.- (s. Seite 4)
Kurshotel Waldhotel oder Mountain Lodge

Auskunft s. Nr. 65: J. Hartmann – jan@janhartmann.ch / W. Baumgartner – info@walterbaumgartner.ch

68

## GÄMSHORN – EIN ALTES INSTRUMENT NEU ENTDECKT

7. JULI - 13. JULI

SO - SA

Leitung Christa Hunziker – www.insieme.li

Thema Die Gämshornfamilie von Sopranino bis Grossbass – Haltung, Blas- und Grifftechnik, Ausloten

der Klangwelt von Instrumenten aus Kuhhörnern. Schwergewicht ist das gemeinsame Spielen

mehrstimmiger Literatur von Mittelalter bis Moderne.

Zielgruppe Blockflötenspieler\*innen, die ihr Klangspektrum erweitern möchten. Engagierte Laien, Studie-

rende, Musiklehrkräfte m. Spielpraxis (Blockfl./Blasinstr.) u. Ensemblerfahrung, keine Beginner

Methode Musizieren in der Gruppe

Kursgebühr CHF 510.-/CHF 670.- (s. Seite 4) - Ausprobieren u/o Kauf Instr. möglich (Ch. Hunziker anfragen)

Kurshotel Rütihof, Litzirüti (Nachbarort von Arosa)

Auskunft Ch. Hunziker, Kölliken, Tel.+41 62 723 23 42, Mobile +41 78 725 23 10 - info@insieme.li

69

## **BLOCKFLÖTE**

28. JULI – 3. AUGUST

SO - SA

Leitung Lydia Gillitzer, Blockflötistin, Lehrerin Musikschule – Assistenz: Bernhard Gillitzer

Thema Ensemblespiel in grossen und kleinen Besetzungen, Werke aus Renaissance, Barock, Moderne.

Artikulation, Interpretation, Intonation.

Zielgruppe Fortgeschrittene Laien

Methode Vormittags: gesamtes Ensemble – Nachmittags: Duos, Trios, Quartette

Kursgebühr CHF 510.-/CHF 670.- (s. Seite 4)

Kurshotel Hohe Promenade

Auskunft L. Gillitzer, von Stauffenbergstr. 85, DE-82008 Unterhaching

Tel. +49 89 61 68 61 - lydia.gillitzer@gmx.net

## FLUTE IS FUN – FLÖTENENSEMBLEWOCHE

6. OKTOBER – 12. OKTOBER

SO - SA

Leitung
Thema
Eva Amsler, Professorin für Flöte, Flötenpädagogik, Flötenensemble und Dynamic Integration
Vom Piccolo zur Bassflöte! Die Woche ist dem Flötenensemble gewidmet mit der ganzen
Flötenfamilie. Wir spielen viel und erarbeiten während der Woche Repertoire für ein kleines
Abschlusskonzert. Wir erfahren, was im Zusammenspiel wichtig ist und diskutieren Flötentech-

nisches und musikalische Phrasierung.

Zielgruppe Fortgeschrittene Schüler\*innen, Studierende, professionelle Flötist\*innen, Amateure
Methode Ensembleunterricht in Gruppen/im Plenum, individuelles Coaching, allg. Themen (Workshops)

Kursgebühr CHF 510.-/CHF 670.- (s. Seite 4)
Kurshotel Blatter's Arosa oder Mountain Lodge
Auskunft E. Amsler - eamsler@fsu.edu

## JAZZ FÜR EINSTEIGER\*INNEN

21. JULI - 27. JULI

12-02

BLÄSER\*INNEN, STREICHER\*INNEN, KLAVIER, AKKORDEON

Leitung Stephanie Wagner, Jazz-Flötistin, Komponistin, Autorin von «Play Jazzflute – Now!»

(Schott Music) – www.stephaniewagner-jazzflute.com

Thema Jazz für Einsteiger\*innen – Ein leichter Einstieg in Stilistik, Improvisation und Ensemblespiel.

«Spass an Neuem - Learning by doing!»

Zielgruppe Laien, Instrumentallehrer\*innen, Studierende – Wichtig: Beweglichkeit auf dem Instrument,

Spielerfahrung v. 3–4 J., Grundkenntnisse von Dreiklängen u. Tonleitern bis zu drei Vorzeichen.

Methode Gruppen- und Einzelunterricht
Kursgebühr CHF 510.-/CHF 670.- (s. Seite 4)
Kurshotel Blatter's Arosa oder Mountain Lodge

Auskunft S. Wagner, DE-Seeheim-Jugenheim – jazzflute@web.de

### **KLARINETTE INTERPRETATION**

7. JULI – 13. JULI

0 – SA

Leitung Francesco Negrini, Dozent an der Stella Musikhochschule Feldkirch (A), Solo-Klarinettist

argovia philharmonic, Solo-Klarinettist Symphonieorchester Vorarlberg

Korrepetition: Matteo Sarti, Lugano

Thema Klarinettenliteratur, Klarinettenensemble, Kammermusik mit Klavier.

Zielgruppe Laien, Studierende, Berufsmusiker\*innen

Methode Einzel- und Gruppenunterricht Kursgebühr CHF 610.-/CHF 770.- (s. Seite 4)

Kurshotel Hof Maran

Auskunft F. Negrini, Hirzel – francesco82negrini@gmail.com

francesco.negrini@stella-musikhochschule.ac.at – www.francesconegrini.com



73

## KAMMERMUSIKWOCHE FÜR DOPPELROHRBLATT-INSTRUMENTE

4. AUGUST – 10. AUGUST

SO – SA

Leitung Michela Scali, Oboe – Letizia Viola, Fagott

Thema Sicherheit und Spass beim Spielen erreichen durch Tipps & Tricks über Ansatz, Atmung,

Haltung, Intonation, Klangkultur, Fingertechnik, Artikulation, Vibrato, fachspezifische Literatur,

Rohrbau und mehr!

Zielgruppe Begeisterte Oboen-, Englischhorn- und Fagottspieler\*innen, Anfänger\*innen, neugierige Laien,

Studierende – von 6 bis 99 Jahre

Methode Kurze Einzelstunden-Einheiten, Kammermusik von Duo bis Oboenband

Kursgebühr CHF 610.-/CHF 770.- (s. Seite 4)
Kurshotel Blatter's Arosa oder Mountain Lodge

Auskunft M. Scali, Mobile +41 79 737 06 17 – michelascaliwolf@gmail.com – www.michelascali.com

74

Thema

Zielgruppe

## **FAGOTT – MODERN UND HISTORISCH**

24. AUGUST - 29. AUGUST

SA - D0

Leitung Mag. Heidrun Wirth-Metzler, Professorin an der Stella Vorarlberg Privathochschule für Musik,

freischaffende Musikerin am modernen und historischen Fagott – Korrepetition: Martin Gallez Werke eigener Wahl, Orchesterstellen, Wettbewerbsvorbereitung, Rohrbau-(Finishing), Spiel

auf dem Barockfagott/klassischem Fagott, Ensemble und Solowerke mit Klavier.

Zielgruppe (angehende) Studierende, ambitionierte Erwachsene, Fagottist\*innen, welche die ersten Versu-

che auf den historischen Fagotten machen möchten.

Methode Täglicher Einzelunterricht, musizieren in der Gruppe

Kursgebühr CHF 610.-/CHF 770.- (s. Seite 4)
Kurshotel Hof Maran

Auskunft Mag. H. Wirth-Metzler – wirthmetzler@gmail.com – www.heidrunwirthmetzler.com

75

## **SAXOPHON-WORKSHOP**

7. JULI – 13. JULI

SO - SA

Leitung Matthias Wenger, Toffen

Assistenz: Linus Amstad, Rotkreuz – Florian Egli, Zürich – Matthias Tschopp, Zürich

Thema Eine Woche intensives Spielen und Lernen! Wir erarbeiten Stücke verschiedener Stilrichtungen in kleinen und grossen Ensembles. Neu kann auch der Schwerpunkt Improvisation gewählt

werden, wo wir in Niveaugruppen Impro Iernen und vertiefen. Weitere Themen: Rhythmus, Sound,

Interpretation, Technik, Üben, ... – also alles, was mit Musik und Saxophonspielen zu tun hat. Anfänger\*innen bis fortgeschrittene Amateure – alle sind willkommen (Kursinhalt je nach Level).

Methode Je nach Thema wird der Unterricht in der ganzen Gruppe oder in Teilgruppen stattfinden.

Kursgebühr CHF 610.-/CHF 770.- (s. Seite 4)

Kurshotel Sunstar oder Haus am Wald oder Mountain Lodge

Auskunft M. Wenger, Toffen, Mobile +41 78 757 11 03 – matwengermusic@gmail.com

























#### TROMPETEN-WORKSHOP

**28. JULI – 3. AUGUST** 

76

Leitung Jennifer Tauder-Ammann, Lehrerin an der Musik-Akademie Basel, freischaffende Musikerin

Korrepetition: N.N.

Thema Basics (Song and Wind), Trompetenensemble, Sololiteratur Trompete und Klavier, Alphornspiel

Zielgruppe Kinder, Jugendliche und Erwachsene von Anfänger\*innen bis Fortgeschrittene

Methode Einzel- und Ensembleunterricht
Kursgebühr CHF 610.-/CHF 770.- (s. Seite 4)
Kurshotel Blatter's Arosa oder Mountain Lodge

Auskunft J. Tauder-Ammann, Mobile +4176 507 57 99 – jennifer.tauder@mab-bs.ch

## POSAUNEN-WORKSHOP (TENOR UND BASS)

30. JUNI – 6. JULI

S0 - SA

Leitung Lukas Briggen / Lucas Wirz

Thema Kammermusik für Posaunen, Einzellektionen, Verfeinerung der Spieltechnik

und individuelle Themen, Konzert.

Zielgruppe Jugendliche und Erwachsene ab etwa dem dritten Spieljahr.

Erstteilnehmende bitte mit der Kursleitung Kontakt aufnehmen.

Methode Vormittags: Gruppenunterricht (Posaunen-Ensemble)

Nachmittags: Gruppenunterricht mit kleineren Posaunenformationen, Einzellektionen

Kursgebühr CHF 610.-/CHF 770.- (s. Seite 4)

Kurshotel Hof Maran

Auskunft L. Briggen, Basel – lukas.briggen@gmx.ch

### WALDHORN-INTENSIVWOCHE

30. JUNI – 6. JULI

SO – SA

Leitung Stefan Ruf/Heiner Krause, beide Lehrer Musik-Akademie Basel – Assistenz: Johannes Otter,
Simon Kissling, Pascal Deuber, Balthasar Dietsche – Am Klavier: Carl Wolf, Nadia Carboni
Thema Sololiteratur mit Horn und Klavier; Hornensembles vom Quartett zum Dezett (Literatur bei

Kursleitern vorhanden): Technik (Ansatz, Atmung, Zunge usw.).

Zielgruppe Kinder, Jugendliche und Studierende

Methode Täglich mehrere Stunden Ensemble- und Einzelunterricht mit Klavier

Kursgebühr CHF 610.-/CHF 770.- (s. Seite 4)
Kurshotel Blatter's Arosa oder Mountain Lodge

Auskunft S. Ruf, Baumgartenstr. 7, 4410 Liestal, Tel. +41 79 415 34 32 - ruflenzin@gmail.com

H. Krause, DE-Weil am Rhein, Mobile +4179 512 98 55 - heiner.krause@gmx.de



SO – SA

Leitung Carina Felix – Assistenz: Jolanda Felix

Thema Jodel-/Atemtechnik, Stimmbildung und Jodellieder einstudieren und gemeinsam singen.
Zielgruppe Der Kurs richtet sich an Laien sowie fortgeschrittene Jodler\*innen. Die Teilnehmenden müssen

in der Lage sein, Lieder zu singen, einfache Melodien nachzusingen und ihre Stimme zu halten.

Auch für Männer, wenn sie Zugang zu ihrer hohen Stimme (Falsettstimme) haben. Täglich in Gruppen, Einzelstimmbildung; ie nach Witterung ein kleiner Ausflug

Kursgebühr CHF 610.-/CHF 770.- (s. Seite 4)

Kurshotel BelArosa oder AlpinArosa oder Mountain Lodge

Auskunft C. Felix, Kradolfstrasse 41, 8583 Sulgen, Tel. +4179 356 24 96 - carina felix@gmx.ch

80 ALPHORN

Methode

7. JULI - 13. JULI

Leitung Robert Oesch, ehemaliger Juror, Kurschef BKJV und Kursleiter Seeland

Assistenz: Simon Kunst, Brigitte Oesch, Roland Schwerzmann, Monika Zuber

Thema Blas- und Atemtechnik; Grund- und Aufbauschulung; Interpretation in diversen Formationen.

 $\label{lem:conditions} \mbox{Achtung: Formations- und Gruppenarbeit nur in Stimmung fis/ges.}$ 

Zielgruppe Erfahrene Alphornist\*innen, Studierende, fortgeschrittene Laien, Beginner (in Absprache)
Methode Täglicher Formationsunterricht in Leistungsgruppen, Einzelunterricht, Workshops, Musizieren

in der Gruppe, Konzerte, wenn möglich

Kursgebühr CHF 650.-/CHF 810.- (s. Seite 4), Rabatt bei eigenem Horn CHF 100.-

Kurshotel Hold oder Sonnenhalde oder Erzhorn oder Alpensonne

 $Auskunft \hspace{1cm} R. \hspace{0.1cm} Oesch, \hspace{0.1cm} Bernstrasse \hspace{0.1cm} 60, 3250 \hspace{0.1cm} Lyss \hspace{0.1cm}, \hspace{0.1cm} Tel. \hspace{0.1cm} +41 \hspace{0.1cm} 32 \hspace{0.1cm} 384 \hspace{0.1cm} 49 \hspace{0.1cm} 64 - r.b. oesch @bluewin.ch \hspace{0.1cm} Auskunft \hspace{1cm} Auskunft \hspace{1$ 

81 ALPHORN UND NATUR

**28. JULI – 3. AUGUST** 

SO - SA

Leitung Robert Oesch (ehemaliger Juror, Kurschef BKJV und Kursleiter Seeland) und Brigitte Oesch Thema Blas- und Atemtechnik; Grund- und Aufbauschulung; Interpretation in diversen Formationen.

Achtung: Formations- und Gruppenarbeit nur in Stimmung fis/ges.

Zielgruppe Erfahrene Alphornist\*innen, Studierende, fortgeschrittene Laien, Einsteiger\*innen

(Voraussetzung: mindestens einfaches Notenlesen, Tonraum Bass-g bis g1).

Methode In kleinen Gruppen, je nach Situation auch in grosser Gruppe. Viel Aufbauarbeit – ideal, um das

Alphornspiel und die Natur zu verbinden.

Kursgebühr CHF 650.-/CHF 810.- (s. Seite 4), Rabatt bei eigenem Horn CHF 100.-

Kurshotel Hold

Auskunft R. Oesch, Bernstrasse 60, 3250 Lyss, Tel. +41 32 384 49 64 - r.b.oesch@bluewin.ch



#### **VOLKSMUSIKWOCHE**

14. JULI – 20. JULI SO – SA

Leitung Akkordeon: Fredy Reichmuth – Klarinette/Saxophon: Daniel Häusler – Klavier: Schöff Röösli –

Kontrabass: Madlaina Küng – Hackbrett: Roland Küng – Violine: Janina Fink – Schwyzerörgeli

und Kursorganisation: Thomas Aeschbacher und Simon Dettwiler

Thema Zusammenspiel, Technik und Interpretation fördern.

Zielgruppe Amateure, Studierende, Berufsmusiker\*innen, bestehende Ensembles

Methode Vormittags Instrumentalunterricht einzeln und in Gruppen – Nachmittags Zusammenspiel in

Formationen mit gemischter Besetzung.

Kursgebühr CHF 510.-/CHF 670.- (s. Seite 4)

Kurshotel Hold oder Sonnenhalde oder Erzhorn oder Alpensonne

Auskunft S. Dettwiler, Tel. +41 61 413 70 40, Mobile +41 78 789 25 70 - simondettwiler@hotmail.com

#### INSTRUMENTALKURSE VOLKSMUSIK

21. JULI – 27. JULI

0 – SA

Leitung Akkordeon: Simon Lüthi (luethi.simon@thurweb.ch) – Kontrabass: Madlaina Küng (madlaina@

madlainakueng.ch) – Klarinette/Saxophon: Sebi Heinzer (sebi.heinzer@bluewin.ch) – Hackbrett: Urs Grob (ursgrob@hotmail.com) – Schwyzerörgeli: Thomas Aeschbacher (aeschbi.tb@gmx.ch),

Dominik Flückiger (fluecky.kinimod@gmail.com), Adrian Gehri (aedu@aedugehri.ch)

Thema Vertiefen der eigenen Spielkultur, praktisch und theoretisch; Vernetzung von verschiedenen

volksmusikalischen Themen. Gemeinsam musizieren.

Zielgruppe Beginner (mind. 1 Jahr Spielpraxis), fortgeschr. Amateure, Studierende, Berufsmusiker\*innen

Methode Einzelunterricht, Gruppenunterricht, praxisangewandtes Spielen

Kursgebühr CHF 510.-/CHF 670.- (s. Seite 4)

Kurshotel Hold oder Sonnenhalde oder Erzhorn oder Alpensonne

Auskunft Bei den Kursleitenden oder Th. Aeschbacher, Mobile +41 76 560 00 07, Tel. +41 62 922 80 71

#### **VOLKSMUSIK-WEEKEND**

17. OKTOBER – 20. OKTOBER

0 – SO

Leitung Thomas Aeschbacher (verschiedene Schwyzerörgeli – Langnauerörgeli, Stöpselbassörgeli)

Madlaina Küng (Kontrabass)

Thema Zusammenspiel und Vertiefen von spezifischen Fertigkeiten (Kontrabass & Schwyzerörgeli)

sowie Gruppenspielpraxis.

 $Zielgruppe \qquad A mateure, Studierende, Berufsmusiker*innen-Andere Instrumente auch willkommen,$ 

ohne Einzelunterricht, nur Formation-Betreuung am Nachmittag.

 $Methode \qquad Vormittags\ Instrumental unterricht-Nach mittags\ Zusammenspiel\ in\ Formationen$ 

Kursgebühr CHF 330.-/CHF 410.-/ andere Instrumente CHF 230.-/CHF 310.-(s. Seite 4)

Kurshotel Hold oder Erzhorn

Auskunft Th. Aeschbacher, Mobile +41 76 560 00 07, Tel. +41 62 922 80 71 - aeschbi.tb@gmx.ch

M. Küng – madlaina@madlainakueng.ch – www.madlainakueng.ch



84



### WORKSHOP IRISCHE VOLKSMUSIK

21. JULI - 27. JULI

Leituna Skip Healy (Irische Flöte, Tin Whistle, Fife) Thema Die irische Volksmusik kennen und spielen lernen.

Irische Flöte, Tin Whistle und Fife können zur Verfügung gestellt werden und,

wenn gewünscht, beim Kursleiter gekauft werden.

Zielgruppe Beginner und Fortgeschrittene

Methode Arbeit in Gruppen vier bis sechs Stunden pro Tag. Kurssprache: Deutsch und Englisch.

CHF 510.-/CHF 670.- (s. Seite 4) - Bei Bedarf Leih-Instrumente (gratis). Kursgebühr

Kurshotel Hohe Promenade

Auskunft S. Healy, Bergstrasse 2, 5610 Wohlen, Mobile +4179 12474 61 - skip@skiphealy.com

#### RENAISSANCE-ENSEMBLE

25. AUGUST – 31. AUGUST

Leituna Catalina Vicens und Amélie Chemin, historische Tasten- und Streichinstrumente

Thema Grundlagen der Renaissance-Musik und des Ensemblespiels. Im Fokus; verschiedene Instru-

mente wie Blockflöten, Portativorgel, Gamben etc. Wir arbeiten am Repertoire der Polyphonie und der frühesten Consort-Musik (belebende Tänze, weltliche Lieder, geistliche Stücke).

Zielaruppe Einsteiger\*innen, Umsteiger\*innen, Fortgeschrittene – Diverse Mittelalter- und Renais-

sance-Instrumente (Stimmton: a' = 440 Hz) - Sänger\*innen (nach Absprache mit der Kurslei-

Methode Gruppen- und Einzelunterricht – Theorie und Geschichte

Kursaebühr CHF 510.-/CHF 670.- (s. Seite 4) Kurshotel Blatter's Arosa oder Mountain Lodge

C. Vicens, Tel. +39 331 127 2394 - info@catalinavicens.com - www.catalinavicens.com Auskunft

14. JULI - 20. JULI

## KAMMERMUSIK FÜR BLASINSTRUMENTE. STREICHINSTRUMENTE & GITARRE

SΩ - SΔ

Leituna Hieronymus Schädler (Flöte) - Nicolas Corti (Viola) - Han Jonkers (Gitarre)

Erarbeiten der Ensembleliteratur für diese Instrumente, für alle die Freude haben am gemeinsa-Thema

men Musizierens. Es werden Duos oder Trios (usw.) gebildet.

Zielgruppe Laien, Fortgeschrittene, Musikstudierende, Musikschuldozierende: sowohl für Einzelpersonen

> als auch bestehende Kammermusikgruppen (alle Kombinationen mit diesen Instrumenten). Einzelunterricht (Kammermusik-Stimmen) und Gruppenunterricht (gemeinsames Musizieren)

Kursgebühr CHF 510.-/CHF 670.- (s. Seite 4), Rabatt für bestehende Ensembles CHF 100.-/Person

Kurshotel

Methode

Auskunft H. Schädler – hieronymus.s@bluemail.ch – N. Corti – nicolas.corti56@gmail.com

H. Jonkers - ionkers@bluewin.ch



## KAMMERMUSIK FÜR HOLZBLÄSER\*INNEN. HORN UND STREICHER\*INNEN

14. JULI – 20. JULI

Leitung Eliane Locher-Walpen, Flöte, Kammer- und Orchestermusikerin

> Paul Locher, Violine, langiähriger Konzertmeister Orchestre de Chambre du Valais Matthias Walpen, Violoncello, Solocellist Sinfonieorchester Biel, Kammermusiker Erleben von Kammermusik als schönste musikalische Interaktion. Technik und Tipps zum

Thema

Aufeinanderhören und Miteinanderspielen. Der Kurs will anleiten zum lustvollen gemeinsamen

Musizieren guer durch das kammermusikalische Repertoire.

Begeisterte Laien; willkommen sind auch bereits existierende Ensembles. Zielgruppe

Kursgebühr CHF 510.-/CHF 670.- (s. Seite 4), Rabatt für bestehende Ensembles CHF 100.-/Person

Kurshotel Blatter's Arosa oder Mountain Lodge

Auskunft E.+.P. Locher, Termerweg 34, 3900 Brig, Tel. +41 27 923 63 36 - locher.walpen@bluewin.ch

#### **KAMMERMUSIK**

11. AUGUST - 17. AUGUST

Leitung Meike Pfister (Klavier), Johannes Herzog (Violoncello), Filippo Biuso (Klarinette)

Thema Werke in Besetzungen vom Quintett bis zum Nonett sowie auch Werke auf Wunsch der Teil-

nehmenden (mind. Trio). Besprochen werden technische, stilistische u. kammermusikalische Fragen, Ziel: gemeinsames Musizieren in der Probe zum spannenden Erlebnis werden zu lassen. Streicher\*innen, Bläser\*innen – Fortgeschrittene Laien mit Kammermusikerfahrung, Musikstu-

Zielaruppe dierende und Berufsmusiker\*innen – Einzelpersonen sowie bestehende Kammermusikaruppen.

Methode Ensembleunterricht

CHF 510.-/CHF 670.- (s. Seite 4), Rabatt für bestehende Ensembles CHF 100.-/Person Kursaebühr

Kurshotel Hof Maran

Auskunft M. Pfister - meike.pfister@gmail.com / J. Herzog, +41 79 328 95 74 - johannes.herzog@gmx.ch

## RUMPFI ORCHESTER

13. OKTOBER - 19. OKTOBER

**Bettina Boller** Leituna

Thema Plauschwoche mit Tiefgang. Ein Klangkörper wird zusammengestellt, unabhängig von Niveau

und musikalischer Ausrichtung. Bedingung: Freude an der Musik (auch freie Improvisation) und

die Bereitschaft, sich auf ein Wagnis einzulassen.

Zielaruppe Musikliebhaber\*innen (Amateure u. Profis) - Streich-, Blas-, Zupf-, Tasteninstr., Gesang usw. Methode

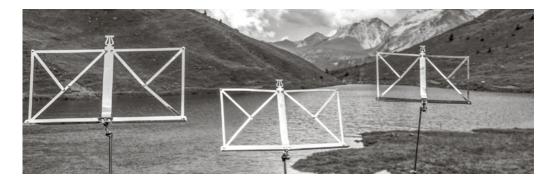
Notenmaterial wird im Voraus verschickt (4-8 Niveaugruppen der gleichen Werke), in Arosa

spielerisch zuerst in Gruppen erarbeitet und dann klingend dem Rumpelorchester «einverleibt».

CHF 510.-/CHF 670.- (s. Seite 4) Kursgebühr

Kurshotel Blatter's Arosa oder Mountain Lodge

Auskunft B. Boller, Zürich - bettina.boller@swissonline.ch



## GIOVIVO – ENTDECKE UND LEBE DEINE MUSIK

28. JULI - 3. AUGUST

Leitung Duo GIOVIVO: Fabian Bloch (Euphonium, Wunderhorn, Basstrompete)

Muriel Zeiter (Klavier, Violine, Querflöte, Saxophon)

Thema Entdecken Sie Ihre Fähigkeiten und Ihre Lieblingsmusik! Zusammen mit anderen Kursteil-

nehmenden und den Kursleitenden entwickeln Sie eigene Arrangements.

Zielgruppe Neugierige mit Spielpraxis. Sie können gerne Ihre Eignung mit den Kursleitenden klären. Gruppenunterricht – nach Wunsch auch Einzelunterricht. Themabezogene Kurzvorträge. Methode

Kursgebühr CHF 610.-/CHF 770.- (s. Seite 4)

Kurshotel Hof Maran

Auskunft F. Bloch und M. Zeiter – duo@giovivo.ch – www.giovivo.ch

## **DEEP IMPROVISATION**

7. JULI - 13. JULI

Carl Ludwig Hübsch, Tubist, Improvisator und Komponist Leitung

Thema Improvisationsmaterial verfeinern, neue Ideen sammeln und vor allem SPIELEN. In der

> Begegnung mit anderen Spielwitz entwickeln, hören, analysieren. Im geschützten Raum das eigene Spiel analysieren, die eigenen Fähigkeiten ausbauen, Improvisation erforschen. Erfahrene oder mutige Improvisierer\*innen. Unerfahrenere oder Impro-Neulinge können

Zielgruppe

gerne per Telefonat mit dem Kursleiter ihre Eignung für den Kurs klären. Spielen und sprechen über Musik und Improvisations-Strategien.

Methode CHF 510.-/CHF 670.- (s. Seite 4) Kursgebühr

Kurshotel Alpensonne

Auskunft C. L. Hübsch, Sachsenbergstr. 3, DE-51063 Köln, Tel. +49 221 529 471 - tuba@huebsch.me

## IMPRO-WORKSHOP

7. JULI - 13. JULI

Leituna Rainy Heldner (bcl) und Christian Zufferey (p)

Thema Im Workshop werden freie Improvisationskonzepte erarbeitet, die den Zugang zur eigenen

musikalischen Persönlichkeit erleichtern sollen.

Zielgruppe Alle Instrumentalist\*innen und Vokalist\*innen, Kenntnisse in Harmonielehre nicht nötig. Methode Gearbeitet wird in kleinen Gruppen, die sich immer wieder zu grösseren zusammenschliessen.

Kurssprache: Deutsch und Französisch

CHF 610.-/CHF 770.- (s. Seite 4) Kursgebühr

Kurshotel

Auskunft R. Heldner, Napoleonstr. 35, 3902 Brig, Tel. +41 27 924 67 27 - heldner@bluesrainy.ch

C. Zufferey, 3960 Sierre, Tel. +41 27 456 54 03 - voiesensible@netplus.ch



#### IMPROVISATION IN DER KLASSISCHEN MUSIK

4. AUGUST - 10. AUGUST

Jörg Benzing, Flötist, Studio- und Orchestermusiker Leitung

Thema Improvisation war schon immer die Grundlage jeder Form von notierter Musik, da Komposition

> niemals das Erschaffen von Musik quasi aus dem «Nichts» heraus bedeutet. Durch systematische Übungen anhand historischer Beispiele aus Renaissance, Barock und Klassik werden Wege zu tonal gebundener Improvisation aufgezeigt und eine «Klassik-Band» gegründet.

Zielaruppe Fortgeschrittene Instrumentalist\*innen, alle Melodieinstrumente (kein Klavier, Gitarre etc.)

Methode Gruppenunterricht – Keine Vorkenntnisse in Improvisation erforderlich.

Kursaebühr CHF 510.-/CHF 670.- (s. Seite 4) Kurshotel

Seehof

Auskunft J. Benzing, DE-Freiburg, Mobile +49 160 153 7234 - joergbenzing@aol.com

#### VERZIERUNGSLEHRE IN DER MUSIK DES BAROCK

28. JULI - 3. AUGUST

PRAXISKURS FÜR INSTRUMENTE MIT 440 HZ STIMMUNG

Leitung Jörg Benzing, Flötist, Studio- und Orchestermusiker Thema Die Musik der Barockzeit war bewusst skizzenhaft notiert, um Möglichkeiten für individuelle

> Gestaltung durch Verzierungen zu lassen. Als Experte für historisch informierte Aufführungspraxis möchte ich Stilsicherheit im franz. und ital. Barock vermitteln und systematisch

Anregung zu spontaner Anwendung von Verzierungen geben.

Zielgruppe Melodieinstrumente (kein Klavier, Gitarre etc.) – Gute Grundkenntnisse auf dem Instrument.

Methode Gruppenunterricht

Kursgebühr CHF 510.-/CHF 670.- (s. Seite 4)

Kurshotel

Auskunft J. Benzing, DE-Freiburg, Mobile +49 160 153 7234 – ioerabenzing@aol.com

## **ELLINGTON – A SMALL BIG BAND!**

28. JULI - 3. AUGUST

Leituna Eric Boeren, ein kreativer Jazzmusiker aus den Niederlanden

Thema Ellington steht für Klangreichtum (im Zusammenspiel) und Improvisation (als individuelle

Äusserung). Diese beiden Komponenten werden wir zusammenfügen. Ellington steht auch für

Flexibilität: Die Musik kann sowohl in Big Band als auch in kleinen Gruppen gespielt werden. Zielaruppe Studierende, Berufsmusiker\*innen, fortgeschrittene Laien, die Freude an der Jazzmusik haben.

Methode Gruppenunterricht mit individueller Beratung – Schlusskonzert: Freitagabend

Kursaebühr CHF 510.-/CHF 670.- (s. Seite 4)

Kurshotel

Auskunft E. Boeren, Wilhelminastraat 4C, NL-1541 GN Koog aan de Zaan

Tel. +31 75 61 68 130 oder +31 61 49 93 320 - eb@xs4all.nl - www.doek.org

## Musikverlag für zeitgenössische Musik und klassische Moderne Schweizer Komponisten des 20. und 21. Jahrhunderts

Exklusivvertretung der Kataloge Edtion Modern, Tre Media, Top Music und Scores Reformed LTD

## Musica Mundana Musikverlag GmbH

3995 Ernen-Ausserbinn info@musica-mundana.com www musica-mundana com

SO - S

Leitung Pascal Fernandes (Trompete), Lucas Wirz (Posaune, Tuba), freischaffende Musiker und Mitglie-

der verschiedener Bands – Assistenz: Claudia Döffinger (Piano), Nils Fischer (Baritonsaxophon)

Thema Erarbeitung von Werken aus den Sparten Swing, Latin, Rock, Pop, Funk und Balladen.

Ziel: Schlusskonzert am Freitagabend in der Mehrzweckhalle Arosa

Zielgruppe Fortgeschrittene Laien, Studierende sowie professionelle Musikschaffende Methode Register- und Gesamtproben; kurzer Improvisationskurs für die Solierenden

Kursgebühr CHF 410.-/CHF 570.- (s. Seite 4)
Kurshotel Blatter's Arosa oder Mountain Lodge
Auskunft ArosaBigBand@outlook.com

ArosaBigBand@outlook.com
In dringenden Fällen: P. Fernandes, Mobile +41 79 568 99 69 – L. Wirz, Mobile +41 79 684 84 38

98 LOW BRASS

20. JULI – 26. JULI

Leitung Fabian Bloch, Euphonium-Solist, Basstrompeter, Musiklehrer

Thema Wir werden jeden Tag unterteilen in ein «Basic» Modul (Atmung, Technik, Koordination etc.)

und ein «Fun» Modul (Tuba-Euphoniumensemble, Solospiel) und Einzelunterricht.

Die Freude am Musizieren steht im Zentrum.

Zielaruppe Vom Amateur bis zum Profi, vom Jugendlichen bis zum Senior!

Methode Einzel- und Gruppenunterricht – Kursstart: Mittwoch, 14 Uhr – Kursende: Sonntag, ca. 17 Uhr

(Hotelbuchung bis Sonntag)

Kursgebühr CHF 410.-/CHF 570.- (s. Seite 4)

Kurshotel Hof Maran

Auskunft F. Bloch, Wisen, Mobile +4179 280 99 93 – fabian.bloch@gmx.ch – www.fabianbloch.ch

BÖHMISCHE BLASKAPELLE UND GESANG

7. JULI – 13. JULI

SO - SA

Leitung Michael Müller (Tenorhorn) – Assistenz: Chantal Birchler (Organisation/Administration),

Martin Hutter (Flügelhorn/Trompete), Stephan Hutter (Schlagzeug), Andreas Joos (Posaune),

Peter Laib (Tuba/Posaune), Michael Müller (Klarinette), Katharina Praher (Gesang)

Thema Einführung und Vertiefung in die Spielweise der Böhmischen Blasmusik. In den Registerproben

wird an der Technik und dem musikalischen Ausdruck gefeilt. In den Gesamtproben wird das harmonische Zusammenspiel geübt. 2024 neu auch die Teilnahme als Sänger\*in möglich.

Zielgruppe Fortgeschrittene Laien, Studierende

Methode Register- und Tuttiproben – Abschlusskonzert: Freitag, 17 Uhr

Kursgebühr CHF 410.-/CHF 570.- (s. Seite 4)

Kurshotel Blatter's Arosa oder Vetter oder Mountain Lodge

Auskunft C. Birchler, Mobile +4179 485 1236 – chantal.birchler@sek1march.ch



## **ENSEMBLESPIEL FÜR BLÄSER\*INNEN**

7. JULI - 13. JULI

Raphael IIq Leitung

Thema Kammermusik in verschiedenen Besetzungen (Trio bis Grossformation) und Stilrichtungen.

> Werk-Wünsche dürfen angemeldet werden. Mit einem verbesserten Zusammenspiel (Puls, Intonation, Atmung, Balance, Vereinfachungen etc.), macht das Musizieren noch viel mehr Spass!

Zielgruppe Holz- und Blechbläser\*innen; musikbegeisterte Laien ab 9 bis 99 Jahre. Bestehende Ensembles

sind willkommen, auch «Familienensembles» wie z.B. Grosseltern mit ihren Enkelkindern!

Methode Probenarbeit in Kammermusikaruppen und Grossformation (tutti)

CHF 510.-/CHF 670.- (s. Seite 4), Rabatt für bestehende Ensembles CHF 100.-/Person Kursaebühr

Kurshotel

Auskunft R. Ilg, Mobile +4179 225 69 32 - info@raphael-ilg.ch - www.raphael-ilg.ch

## TANZKURS FÜR KINDER VON 8-13 JAHREN

4. AUGUST - 10. AUGUST

Leitung Rea Güttinger, J+S Tanzleiterin

Thema Wir werden verschiedene Tanzstile und ihre Musikrichtungen kennenlernen. Ausserdem setzen

wir uns mit unserem Körper und den Bewegungen, die er ausführen kann, auseinander. Am Ende der Woche gibt es einen kleinen Auftritt, an dem wir unsere einstudierte Choreo aufführen.

Zielgruppe Tanz- und musikbegeisterte Mädchen und Jungen im Alter zwischen 8 und 13 Jahren (oder auf

Anfrage) - Achtung: Keine Betreuung ausserhalb des Kurses (Freizeit)

Gruppenunterricht - Unterrichtszeiten: 9-11 Uhr / 16-18 Uhr Methode

CHF 410.-, bei zwei und mehr Kindern einer Familie Aufpreis pauschal CHF 200.- (s. Seite 4) Kursgebühr

Kurshotel

Auskunft R. Güttinger, Mobile +4179 845 30 34 - rea.guettinger@bluewin.ch

## KINDER ERLEBEN MUSIK

15. JULI - 20. JULI

Christina Schaffner, Musikpädagogin, Referentin an div. Fachhochschulen, Autorin von 2 Lehr-Leituna mitteln (Kindermusicals). Im 2020 erschienen: «De frächi Fritz» (CD) – www.chinder-lieder.ch

Mit Kindern Musik «im weitesten Sinn» erleben. Wir singen, tanzen, musizieren, gestalten und

vieles mehr und zeigen unser Können in einer Aufführung.

Zielgruppe Beginner und Fortgeschrittene im Alter zwischen 6 und 10 Jahren

Achtung: Keine Betreuung ausserhalb des Kurses (Freizeit)

Methode Ganze Gruppe, 2×2 Stunden pro Tag von 10–12 Uhr und von 14–16 Uhr.

CHF 410.-, bei zwei und mehr Kindern einer Familie Aufpreis pauschal CHF 200.- (s. Seite 4) Kursgebühr

Kurshotel Astoria

Thema

C. Schaffner, Aarau, Mobile +41793578508 - fam schaffner@swissonline.ch Auskunft

# DIE BÄRENBANDE FREUT SICH AUF EUCH

Das betreute Kinderprogramm mit der Bärenbande bietet Kindern ab vier Jahren abwechslungsreiche Abenteuer. Mit Jöri und Co. besuchen die Kinder Betriebe im Dorf, spielen viel und haben Spass. arosa.swiss/baerenbande





#### SINGEN UND MUSIZIEREN MIT DEN KLEINSTEN

**VORSCHAU 2025** 

SO - SA

Leitung Christina Schwarzenbach und Assistenz

Thema Singend und musizierend werden wir draussen und drinnen gemeinsame Ferientage geniessen.

Wir wandern durch den Eichhörnliwald, picknicken bei den Zwergen, baden beim Untersee,

suchen schöne Steine, Hölzer und andere Schätze und basteln miteinander.

Musikalisches Morgen- und Abendritual im Hotel.

Zielgruppe Kinder (1,5-4 Jahre) und deren Bezugsperson (Eltern, Grosseltern, Tante, Gotti...)

Methode In Gruppen mit maximal 10 Kindern, je mind. 1 Bezugsperson, singen, musizieren und spielen wir. Kursgebühr CHF 410.–, bei zwei und mehr Kindern einer Familie Aufpreis pauschal CHF 200.– (s. Seite 4)

Kurshotel noch offen

Auskunft Ch. Schwarzenbach, Zollikerberg – ch.schwarzenbach@sunrise.ch

104

## SINGEN UND MUSIZIEREN MIT DEN GRÖSSEREN

**VORSCHAU 2025** 

20\_24

Leitung Bettina Boller und Assistenz

Thema Bettina Bollers mit einem «goldigen Chrönli» ausgezeichnetes Kinderbuch «En Bsuech bi de

Zwergli» haben die Kinder vielleicht schon kennengelernt. Mit den Grösseren wollen wir noch mehr über die (Aroser) Zwerge und das Leben überhaupt erfahren. Wir forschen und wer-

ken drinnen und draussen, am Wasser, am Feuer, bei Wind, Regen und Sonnenschein.

Zielgruppe Kinder (3–6 Jahre) und deren Bezugsperson (Eltern, Grosseltern, Tante, Gotti...)

Methode In Gruppen (je maximal 10 Kinder, je mind. 1 Bezugsperson) singen, musizieren und spielen wir. Kursgebühr CHF 410.-, bei zwei und mehr Kindern einer Familie Aufpreis pauschal CHF 200.- (s. Seite 4)

Kurshotel noch offen

Auskunft B. Boller, Zürich – bettina.boller@swissonline.ch



#### AROSA BIKESCHOOL

Skischulzentrum Innerarosa Poststrasse 236 7050 Arosa

Tel. +41 81 378 75 00

## AROSA BIKESCHOOL SKILL CENTER

Hörnli-Express Talstation 7050 Arosa

Mobile +41 76 446 70 28

bikeschool@sssa.ch arosa-bikeschool.ch



#### JUGENDKAMMERMUSIK-WOCHE

6. OKTOBER – 12. OKTOBER

Leitung Katharina Stibal (Querflöte), Jonas Kreienbühl (Cello), Noëmi Rueff (Klavier)

Thema Mit Kammermusikwerken wollen wir Musik als Kommunikations- und Ausdrucksmittel erleben. Zielgruppe Jugendliche (12 bis 20 J.), die auf ihrem Instrument (Holzblas- und Streichinstrumente, Horn,

Klavier, Harfe, Gitarre, Gesang) sehr fortgeschritten sind, Willkommen sind auch Ensembles.

Der Anmeldung (bis 15.6.2024) Tonaufnahme und musikalischen Lebenslauf beilegen. Methode Arbeit in verschiedenen Besetzungen. Notenmaterial wird anfangs Sommer verschickt.

Konzert – Kurssprache: Deutsch, Französisch, Italienisch und Englisch.

Kursgebühr CHF 410.-, bei zwei und mehr Kindern einer Familie Aufpreis pauschal CHF 200.- (s. Seite 4) Kurshotel Mountain Lodge (Betreuung bei Bedarf auch ausserhalb der Kurszeiten. Infos im Internet) Auskunft K. Stibal, Im Spicher 5, 8471 Bänk-D., Tel. +41 52 534 30 96 – katharina@floetenschule.com

## ORCHESTERWOCHE FÜR KINDER

14. JULI - 20. JULI

**ZUSAMMEN MIT KURS NR. 107** 

Leitung Verena Zeller, Violine/Viola, Dirigentin

Assistenz: Demian Gander, Demian Herzog, Therese Hauser

Thema Gemeinsam Stücke erarbeiten, Zusammenspiel erleben und geniessen sowie am Schluss-

konzert aufführen. Noten werden vorgängig verschickt.

Kinder bis ca. 12 Jahre, die ein Orchester-Instrument spielen (idealerweise mindestens Zielgruppe

2 Jahre Unterricht) - Achtung: Keine Betreuung ausserhalb des Kurses (Freizeit)

Musizieren im Orchester Methode

CHF 410.-, bei zwei und mehr Kindern einer Familie Aufpreis pauschal CHF 200.- (s. Seite 4) Kursgebühr

Kurshotel Mountain Lodge oder Blatter's Arosa

V. Zeller, Rüti, Mobile +4179 286 04 48 - mail@verenazeller.ch - www.verenazeller.ch Auskunft

## KAMMERMUSIK (AUCH SOLO) FÜR JUGENDLICHE 14. JULI – 20. JULI

**ZUSAMMEN MIT KURS NR. 106** 

Leituna Verena Zeller (Hauptleitung, Violine/Viola, Dirigentin)

Demian Herzog (Violine/Viola), Therese Hauser (Cello), Demian Gander (Korrepetition)

Thema Kammermusik, Korrepetition, Einzelunterricht – Abendprogramme mit Musiktheoriethemen und

Vorspielmöglichkeiten.

Zielgruppe Jugendliche ab ca. 12 Jahre und/oder sehr Fortgeschrittene (ca. ZH-Stufentest 5)

Achtung: Keine Betreuung ausserhalb des Kurses (Freizeit)

Methode Kammermusik, Einzelunterricht, Korrepetition, selbständiges Üben, Hospitation

CHF 410.-, bei zwei und mehr Kindern einer Familie Aufpreis pauschal CHF 200.- (s. Seite 4) Kursgebühr

Kurshotel Mountain Lodge oder Blatter's Arosa

Auskunft V. Zeller, Rüti, Mobile +4179 286 04 48 - mail@verenazeller.ch - www.verenazeller.ch





## MATERIAL WIRD KLANG – EIN INSTRUMENTENBAU- UND SPIELKURS

7. JULI – 13. JULI

SO – SA

Leitung Boris Lanz, Musik- und Sozialpädagoge, Instrumentenbauer

Thema Auf einfache Art und Weise entstehen verblüffende Rhythmus-, Blas- und Effektinstrumente.

 $Deren\ Bau,\ Gestaltung\ und\ Einsatz\ im\ gemeinsamen\ Spiel\ machen\ den\ Wochenkurs\ zu\ einem$ 

musikalisch-kreativen Erlebnis.

Zielgruppe Alle, welche einen Einstieg in die Musik über den Instrumentenbau erleben möchten,

pädagogisch Tätige aller Stufen und Familien.

Methode Angeleitetes und eigenständiges Arbeiten, alleine und in Gruppen. Keine Vorkenntnisse nötig.

Kursgebühr CHF 510.-/CHF 670.- (s. Seite 4)

Kurshotel Mountain Lodge

Auskunft B. Lanz, Tel. +41 62 751 98 36 – boris.lanz@bluewin.ch – www.mawikla.ch

109

## **SEELENBILDER MALEN 1**

14. JULI - 20. JULI

S0 - SA

Leitung Evelyn Bierman, Künstlerin, Mal- und Gestaltungstherapeutin iac

Thema Es gibt Kunstbücher und Pinsel. Farben und leere Blätter. Es gibt Raum und Platz, um heraus-

zufinden, zu entdecken, zu experimentieren – um ganz einfach, einfach zu sein und deine Seele

baumeln zu lassen.

Zielgruppe Der Kurs richtet sich an alle – auch an Leute, die denken, dass sie nicht malen können!
Methode Gruppenunterricht (max. 6 Teilnehmende) im Atelier von Evelyn Bierman in Arosa
Kursgebühr CHF 510.—/CHF 670.— (s. Seite 4) — Material wird kostenlos zur Verfügung gestellt.

Kurshotel Alpensonne

Auskunft E. Bierman, Arosa, Mobile +41 79 768 12 73 – evelynbierman@bluewin.ch

www.kunstvollplessur.ch

110

## **SEELENBILDER MALEN 2**

11. AUGUST - 17. AUGUST

SO - SA

Leitung Evelyn Bierman, Künstlerin, Mal- und Gestaltungstherapeutin iac

Thema Es gibt Kunstbücher und Pinsel. Farben und leere Blätter. Es gibt Raum und Platz, um heraus-

zufinden, zu entdecken, zu experimentieren – um ganz einfach, einfach zu sein und deine Seele

baumeln zu lassen.

Zielgruppe Der Kurs richtet sich an alle – auch an Leute, die denken, dass sie nicht malen können!

Methode Gruppenunterricht (max. 6 Teilnehmende) im Atelier von Evelyn Bierman in Arosa

Kursgebühr CHF 510.—/CHF 670.— (s. Seite 4) — Material wird kostenlos zur Verfügung gestellt.

Kurshotel Alpensonne

Auskunft E. Bierman, Arosa, Mobile +41 79 768 12 73 – evelynbierman@bluewin.ch

www.kunstvollplessur.ch



#### **ALLE NOTEN AUF DEM IPAD**

8. AUGUST – 11. AUGUST

Leituna Thomas Ragossnig, Cembalist, Musikpädagoge, forScore-Trainer

Thema Anwendung, Vorzüge und Möglichkeiten der papierlosen Form des Notenlesens mit Hilfe eines

iPads und «forScore», der derzeit führenden u. meistverbreiteten Notenles-App, kennenlernen. «forScore» verwandelt Ihr iPad in eine digitale Notenbibliothek. Platzprobleme, Schleppen von Notenbergen, fliegende Fotokopien, Suchen von Noten – all das gehört der Vergangenheit an.

Berufsmusiker\*innen, Musikamateure – Voraussetzung: Grundkenntnisse iPad-Bedienung Zielgruppe

Methode Gruppenunterricht

CHF 330.-/CHF 410.- (s. Seite 4) - Eigenes iPad von Vorteil. Kursgebühr

Kurshotel Hohe Promenade

Auskunft Th. Ragossnig, Basel - thragossnig@hotmail.com - www.thomasragossnig.ch

#### MUSIZIEREN UND INTERPRETIEREN

4. AUGUST - 10. AUGUST

Leituna Meike Pfister, Pianistin und Musikpädagogin, Berlin

Thema «Durchblick fürs Ohr» – In diesem Sinne finden vormittags Seminare statt, in denen grundle-

gende Themen der Musik(geschichte) und des Musizierens erlebbar und verständlich werden. Nachmittags bestehen Angebote, um die Theorie in die Praxis zu übertragen und kammermusi-

kalische Werke verschiedener Besetzungen zu erarbeiten.

Zielgruppe Anfänger\*innen und Fortgeschrittene – Streicher\*innen, Bläser\*innen, Klavier

Methode Gruppenunterricht, Ensemblespiel, Korrepetition, Einzelstunden

Kursgebühr CHF 510.-/CHF 670.- (s. Seite 4)

Kurshotel Hof Maran

Auskunft M. Pfister, DE-Berlin, Mobile +49 178 721 34 50 - meike.pfister@gmail.com

## MEISTERKURS GESANG

8. SEPTEMBER - 14. SEPTEMBER

Ingeborg Danz, Altistin und Gesangspädagogin – Tobias Krampen, Klavier Leitung Thema Interpretation und Technik an frei wählbaren Werken weiterentwickeln.

Schwerpunkt: Liedinterpretation, aber auch Oratorium.

Studierende, Berufssänger\*innen, fortgeschrittene Laien, Duos Gesang/Klavier Zielaruppe

Duos Gesang/Klavier werden bei der Stipendienvergabe bevorzugt.

Einzelunterricht in Anwesenheit der ganzen Gruppe Methode

Kursgebühr CHF 610.—/CHF 770.— (s. Seite 4), kein Aufpreis für Duos (mit Pianist\*in)

Kurshotel Waldhotel oder Mountain Lodge

Auskunft I. Danz - ingeborg.danz@t-online.de - Tel. +49 223 462 425

T. Krampen - toben17@hotmail.com, Mobile +49 170 317 45 07

## **BERGKIRCHLI-KONZERTE**

Von Mitte Juni bis Mitte Oktober findet jeden Dienstag um 17 Uhr im Bergkirchli in Innergrosa ein Kurzkonzert von 45 Minuten statt.

Das Bergkirchli beherbergt eine historische Hausorgel, welche um 1720 geschaffen wurde. Das Bergkirchli ist 1492/93 erbaut worden, bietet Platz für 70 Personen und steht seit 1974 unter dem Schutz des Kantons Graubünden.

Die Konzerte werden von Organist\*innen und Musiker\*innen aus der ganzen Schweiz bestritten.

 $\Delta 2 - \Omega 2$ 

Christiane Oelze, Konzert- und Opernsängerin - Korrepetition: Julian Riem Leituna

Thema Einen eigenen Stil/unverwechselbare Art zu singen entwickeln, unabhängig von Stimmtyp und

Genre – Optimierung der Atemführung, Verbindung von Stimme und Körper, die eine bruchlose

Legato-Technik initiiert.

Berufssänger\*innen, Chorsänger\*innen, passionierte Amateure Zielgruppe

Methode Täglich 45 Min. Einzelunterricht in Anwesenheit der Gruppe – Gemeinsames Atem- und Körper-

training (morgens) - Bitte musikalischen CV mit der Anmeldung mitschicken.

CHF 610.-/CHF 770.- (s. Seite 4), kein Aufpreis für Duos (mit Pianist\*in) Kursgebühr

Kurshotel Waldhotel oder Mountain Lodge

Auskunft C. Oelze – coelze@mac.com – www.christianeoelze.de

## **MEISTERKURS GESANG –** ZEIT FÜR DIE EIGENE STIMME

11. AUGUST – 17. AUGUST

Leitung Maria Riccarda Wesseling - Korrepetition: Yang Wu

Thema Der Kurs bietet Raum, sich eine Woche lang unter kompetenter Begleitung intensiv seinen

persönlichen Fragen rundum das eigene Singen zu widmen. Repertoire: frei wählbar aus Lied,

Oratorium und Oper.

Zielaruppe Studierende vor/im/nach dem Studium, Berufssänger\*innen und passionierte Amateure

Methode Täglich ca, 45 Min. Einzelunterricht – gern in Anwesenheit der Gruppe Kursaebühr CHF 610.-/CHF 770.- (s. Seite 4), kein Aufpreis für Duos (mit Pianist\*in)

Kurshotel Waldhotel oder Mountain Lodge

Auskunft M. R. Wesseling, Almens - mrwesseling@gmail.com - www.mariariccardawesseling.com

## **GESANGSTECHNIK UND INTERPRETATION**

4. AUGUST - 10. AUGUST

SO - SA

DD = SD

Mariëtte Witteveen, Sängerin und Gesangspädagogin – Am Klavier: Femke de Graaf Leituna

Thema Die Woche bietet die Möglichkeit, sich Fragen betreffend Technik oder auch Interpretation der eigenen Gesangsstimme zu stellen. Zentral steht die Arbeit am Körper, der Atemführung,

der Passaggio-Technik und dem unentbehrlichen Legato-Singen, Mittels Chi Gong wird der Atem und die Bewegungskunst täglich trainiert, Repertoire frei wählbar (Oratorium, Lied, Oper). Studierende, Berufssänger\*innen, fortgeschrittene Laien-Sänger\*innen (musikal. CV beilegen)

Methode Einzelunterricht in Anwesenheit der Gruppe: täglich 1 Stunde «Chi Gong»

Kursgebühr CHF 610.-/CHF 770.- (s. Seite 4), Pianisten CHF 100.-

Kurshotel Blatter's Arosa oder Mountain Lodge

Auskunft M. Witteveen - mariettewitteveen@gmail.com - www.mariettewitteveen.nl

Zielaruppe

#### SPANISCHES UND ITALIENISCHES KUNSTLIED DES 20. JUNI - 23. JUNI 19. UND 20. JAHRHUNDERT

Leitung Valérie Arias - Assistenz: Helga Váradi

Thema «La canzone italiana y la canción española» des 19. und 20. Jh. Zum Beispiel: Rossini, Bellini,

> Tosti, Wolf-Ferrari, Granados, De Falla, Albéniz, Turina u.a. mit Fokus auf Interpretation, Aussprache, historischen Hintergrund und die Zusammenarbeit mit der Pianistin. Der Kurs beginnt

mit einem musikhistorischen Vortrag über die Zeitepoche und die Komponist\*innen.

Zielgruppe (zukünftig) Studierende, versierte Laien, begeisterte Sänger\*innen

Methode Masterklasse – bitte 2–3 gut einstudierte Lieder mitbringen (Duette möglich). Gem. Einsingen.

Kursgebühr CHF 500.-/CHF 660.- (s. Seite 4), kein Aufpreis für Duos (mit Pianist\*in)

Kurshotel Blatter's Arosa oder Mountain Lodge

Auskunft V. Arias – info@valeriearias.com – www.valeriearias.com

#### MEISTERKURS KLASSISCHE GITARRE

21. JULI – 27. JULI so - SA

Leitung Andreas von Wangenheim, Professor für Gitarre an den Hochschulen Luzern und Karlsruhe
Thema Entspanntes, effektives und organisches Spiel und Üben, Erarbeiten eines Werks bis zum

letzten Schliff. Überwinden von Lampenfieber. Körperarbeit mit und ohne Instrument. Jugendliche Gitarrist\*innen, Studierende, Berufsmusiker\*innen, fortgeschrittene Laien

Zielgruppe Jugendliche Gitarrist\*innen, Studierende, Berufsmusiker\*innen, fortgeschri Methode Täglich Einzelunterricht, diverse Workshops, Gitarrenensemble

Methode Täglich Einzelunterricht, diverse Workshops, Gitarrenensemble Kursgebühr CHF 510.-/CHF 670.- (s. Seite 4)

Kurshotel Vetter

Auskunft A. von Wangenheim, Tel. +4176 488 4996 – andreasvonwangenheim@gmail.com

#### **ALPHORN ACADEMY AROSA**

25. AUGUST - 31. AUGUST

SO - SA

Leitung Lukas Briggen

Thema Hohes, leichtes Spiel auf dem Alphorn, einstudieren neuer, anspruchsvoller Stücke. Blech-

bläser: Übertragung des individuellen Könnens auf die Eigenheit des Alphornes. Zusammenspiel

mit anderen anwesenden Bläserklassen ist geplant.

Zielgruppe Fortgeschrittene Laien auf Alphorn, Studierende, Berufsmusiker\*innen auf Blechblasinstr.

Methode Intensiver Gruppenunterricht, auch Phasen mit Individualisierung / Einzelbetreuung (zum Teil

nach den Bedürfnissen der Teilnehmenden). Kurssprache: Deutsch (F, E auch möglich) Kursgebühr CHF 510.-/CHF 670.- (s. Seite 4)

Kurshotel Faern

Auskunft L. Briggen, Basel – lukas.briggen@gmx.ch

## **BLOCKFLÖTE UND ALTE MUSIK MEISTERKURS**

6. JULI – 12. JULI

A-FR

Leitung Maurice Steger – Assistenz: Martin Zimmermann und weitere Assistent\*innen

Thema Intensiver Meisterkurs für Blockflöte und Ensembles Alte Musik. Sololektionen (Sonaten,

 $Concerti, Canzoni); Ensemble spiel \ (Consort spiel\ \&\ Kammer musik), Technik training.$ 

Zielgruppe Fortgeschrittene Schüler\*innen, Studierende, gestandene Blockflötist\*innen, Musikliebhaber

Methode Es wird zwei Kategorien geben: pleasure & professional. Das Kursprogramm wird sehr

individuell auf die Bedürfnisse der Teilnehmenden abgestimmt.

Kursgebühr CHF 650.-/CHF 810.- (s. Seite 4)

Kurshotel BelArosa oder AlpinArosa oder Mountain Lodge

Auskunft Arosa Kultur, Arosa, Tel. +41 81 353 87 47 – info@arosakultur.ch – info@mauricesteger.com





#### MEISTERKURS PICCOLO

#### 1. SEPTEMBER – 7. SEPEMBER

SO – SA

Leitung Nolwenn Bargin, Dozentin für Piccolo an der Basel Musik Akademie, Solistin

Thema Ansatztechnik auf der Piccoloflöte und Arbeit an den Unterschieden zwischen Flöte und

Piccoloflöte. Erarbeiten von Standardwerken und Orchesterstellen nach Wunsch der Teilneh-

menden.

Zielgruppe Fortgeschrittene Laien und Studierende

Methode Täglicher Einzelunterricht, musizieren in Gruppen.

Kursgebühr CHF 510.-/CHF 670.- (s. Seite 4)

Kurshotel BelArosa oder AlpinArosa oder Mountain Lodge

Auskunft N. Bargin, Zürich - info@nolwennbargin.com - www.nolwennbargin.com

122

## **MEISTERKURS QUERFLÖTE**

11. AUGUST - 15. AUGUST

SO - DO

Leitung Isabelle Schnöller, Dozentin für Flöte Hochschule Luzern, Soloflötistin Kammerorchester Basel

Korrepetition: N.N.

Thema Üben und Besprechen von Aspekten der Flötentechnik, Erarbeiten von Standardwerken und

Orchesterstellen nach Wunsch der Teilnehmenden.

Zielgruppe (zukünftige) Studierende, fortgeschrittene Musikschüler\*innen, versierte Amateure, Flötenbe-

geisterte und alle, die sich auf der Flöte verbessern wollen.

Methode Tägliches gemeinsames Warm-up, gemeinsame Stunden, Gruppen- und Einzelunterricht

Kursgebühr CHF 460.-/CHF 580.- (s. Seite 4)

Kurshotel Alpensonne

Auskunft I. Schnöller, Basel, Tel. +41 61 361 70 05 – isabelleschnoeller@bluewin.ch

123

## **MEISTERKURS OBOE**

23. JUNI - 29. JUNI

SO - SA

Leitung Prof. Simon Fuchs, Solooboist des Tonhalle-Orchesters Zürich – Petya Mihneva, Klavier

Thema Erarbeitet werden Werke eigener Wahl, Kammermusik für Oboen, Atemtechnik.

Zielgruppe Fortgeschrittene Laien und Studierende

Methode Täglicher Einzelunterricht, musizieren in Gruppen.

Kursgebühr CHF 610.-/CHF 770.- (s. Seite 4)

Kurshotel Hof Maran

Auskunft S. Fuchs, Au/ZH - fuchsim@bluewin.ch



#### **MEISTERKURS VIOLINE**



Leitung Prof. Priya Mitchell, Kunstuniversität Graz

Thema Intensiver Meisterkurs für Violine – Bei Anmeldung bitte musikalischen CV an Prof. P. Mitchell. Zielgruppe Studierende und Berufsmusiker\*innen. Es können nur Teilnehmende berücksichtig werden,

die die ganze Kurswoche besuchen (Ausnahmen nach Absprache).

Methode Täglicher Einzelunterricht Kursgebühr CHF 610.-/CHF 770.- (s. Seite 4)

Kurshotel noch offen

Auskunft Prof. P. Mitchell, Tel. +44 771 809 2671 – priyamitchell@hotmail.com

## **MEISTERKURS HARFE**

1. SEPTEMBER – 7. SEPTEMBER

125

Leitung Prof. Sarah O'Brien, Zürcher Hochschule der Künste und Hochschule für Musik Basel Thema Wir arbeiten an Interpretation, Klang, Gestaltung und technischen Schwierigkeiten.

Bei Anmeldung bitte musikalischen CV an Prof. Sarah O'Brien.

Zielgruppe Studierende und junge professionelle Harfenist\*innen

Methode Solorepertoire und nach Wunsch auch Orchesterstellen, Abschlusskonzert Kursgebühr CHF 610.-/CHF 770.- inkl. Mietharfe (s. Seite 4), Rabatt bei eigener Harfe CHF 100.-

Kurshotel Mountain Lodge

Auskunft S. O'Brien, Basel/Zürich – sarah.obrien@fhnw.ch – sarah.obrien@zhdk.ch

www.sarahobrien.net



## Generalagentur Thomas M. Bergamin

Ringstrasse 203, 7006 Chur allianz.ch/thomas.bergamin

Ihr Berater im Schanfigg: Simon Waldvogel

Mobile 079 250 74 36 simon.waldvogel@allianz.ch



Methode

## AROSA MUSIC ACADEMY I – MEISTERKURSE AUF HÖCHSTEM NIVEAU

18. AUGUST – 24. AUGUST

Gesamtleitung & Saxophon: Prof. Lars Mlekusch - Saxophon: Prof. Timothy McAllister, Leitung

Prof. Christian Wirth – Akkordeon: Prof. Grzegorz Stopa, Prof. Stefan Hussong

Korrepetition: Iren Seleljo, Florian von Radowitz

Thema Meisterkurs und Kammermusik in verschiedenen Besetzungen – Unter den Teilnehmenden

werden ein oder mehrere Preise der Hans Schaeuble Stiftung vergeben (s. musikkurswochen.ch).

Zielaruppe Angehende Musikstudierende, Musikstudierende u. Berufsmusiker\*innen. Berücksichtig wer-

den nur Teilnehmende, die die ganze Kurswoche besuchen. Start: So, 17.30 Uhr/Ende: Sa, 13 Uhr Einzel- und Kammermusikunterricht, intensive Arbeit in angenehmer Atmosphäre. Konzerte.

Kursaebühr CHF 610.-/CHF 770.- (s. Seite 4)

Kurshotel Blatter's Arosa oder Hohe Promenade oder Mountain Lodge Auskunft L. Mlekusch – lars.mlekusch@zhdk.ch – www.larsmlekusch.com



## AROSA MUSIC ACADEMY II -MEISTERKURSE AUF HÖCHSTEM NIVEAU

22. SEPTEMBER – 28. SEPTEMBER

Leitung Kammermusik & Gesamtleitung: Markus Fleck – Cello: Prof. Conradin Brotbek – Violine: Prof. Helge Slaatto, Prof. Ingolf Turban - Viola: Prof. Hariolf Schlichtig

Korrepetition: Tomoko Sawallisch, Yumi Sekiya, Yukie Takai

Thema Meisterkurs und Kammermusik in versch. Besetzungen. Hans Schaeuble Stiftung siehe Nr. 126

Zielaruppe Studierende und Berufsmusiker\*innen, bestehende Ensembles. Berücksichtig werden nur

Teilnehmende, die die ganze Kurswoche besuchen (Ausnahmen nach Absprache).

Start: Sonntag, 17.30 Uhr/Ende: Samstag, 12.30 Uhr

Methode Einzel- und Kammermusikunterricht, intensive Arbeit in angenehmer Atmosphäre, Konzerte. Kursaebühr CHF 610.-/CHF 770.- (s. Seite 4) - Bestehende Ensembles: CHF 610.-/CHF 770.- pro Ensemble

Kurshotel BelArosa oder AlpinArosa oder Mountain Lodge

Auskunft M. Fleck, Badenerstr. 122, 5466 Kaiserstuhl, Tel. +41 44 858 05 26 - markus@afleck.de.



Schweizerischer Jugendmusikwettbewerb Concours Suisse de Musique pour la Jeunesse Concorso Svizzero di Musica per la Gioventù Concurrenza Svizra da Musica per la Giuventetgna



## AROSA KULTUR EMPFIEHLT FÜR ÜBERNACHTUNGEN FOLGENDE AROSER BEHERBERGER



#### www.astoria.ch

## Bei uns spielen Sie die erste Geige

**Wellness-Anlage** (2 Whirlpools, Sauna, Dampfbad) **moderne Zimmer** mit Holzparkett **Auswahlmenus** und buntes, gesundes Salatbuffet Ruhig und zentrale Lage

Tel. + 41 81 378 72 72, Familie Oli und Edith Schmid



#### Herzlich willkommen im BelArosa Hotel

Geräumige und heimelige Wohnschlafzimmer & Suiten, das reichhaltige Frühstücksbuffet sowie unser einzigartiger Wellnessbereich mit dem Erlebnisbad (32°C) bieten den idealen Rahmen für Ihren Musikkursaufenthalt in Arosa.

BelArosa Suiten & Wellness Karin & Sven Bodenmann www.belarosa.ch Tel: +41 81 378 89 89

Zusätzlich 5 heimelige Doppelzimmer im AlpinArosa. Sie geniessen das Frühstück & den Wellnessbereich ebenfalls im BelArosa.



## AROSA KULTUR EMPFIEHLT FÜR ÜBERNACHTUNGEN FOLGENDE AROSER BEHERBERGER



## Musikkurs und wohnen im Blatter's: Die ideale Kombination.

- Geräumige Zimmer, üben im Zimmer nach Absprache
- Bergschwimmbad, Aussensprudelbad und Bella Vista Wellness

- Familiäres Ambiente
- Grosser Parkplatz, Abholservice am Bahnhof

Thomi Blatter und Familie Tel: +41 (0)81 378 66 66 www.blatters-hotel.ch info@blatters-hotel.ch



Daniel und Maya Ackermann +41 81 378 77 00 www.hohe-promenade.ch

## Eintreten und Wohlfühlen...

Das Hotel Hohe Promenade befindet sich bereits seit über 70 Jahren in Familienbesitz. Die sehr zentrale und doch ruhige Lage direkt am Waldrand gehört zu den Besten in ganz Arosa. Alle unsere modernen und gemütlichen Zimmer verfügen über ein komplett neu renoviertes Ba-

dezimmer mit Dusche/WC, Box-Spring-Bett, voll verdunkelnde Vorhänge, TV und gratis WLAN. Dank dem familiären Ambiente und unserer hervorragenden Küche mit Auswahlmenu fühlen sich alle Gäste wohl!

... V-lich willkommen, Ihre Gastgeber Familie Daniel und Maya Ackermann



#### **DIE KURSHOTELS**

Preise in CHF/Person inkl. Tourismusabgabe u. Halbpension für 6 Nächte (falls nicht anders vermerkt) Diese Preise gelten von Juni–November!

#### **HOTEL ALPENSONNE\*\*\***

Persönlich, familiär und ruhig gelegen. Komplett renovierte Zimmer mit Parkettboden, Südzimmer mit Balkon und traumhaftem Bergblick. Feine Küche mit Auswahlmenü. Gratis WLAN & Sauna/Infrarotkabine. Keine Einzelzimmer.

Übzeiten: 9-12 Uhr, 14-19 Uhr

Doppelzimmer Nord CHF 750 DZ Deluxe mit Südbalkon CHF 870 Zuschlag: DZ allein CHF 35/Tag

Tel. +41 81 377 15 47 www.hotelalpensonne.ch arosa@hotelalpensonne.ch

#### ALPINAROSA HOTEL\*\*\*\*

Altholz und warme Farben verleihen den Doppelzimmern Gemütlichkeit und Ambiente. Frühstück & Abendessen im benachbarten BelArosa Hotel. Benutzung von Wellness & Erlebnisbad im BelArosa inbegriffen.

Übzeiten: 9-12 Uhr, 14-20 Uhr

Doppelzimmer CHF 720 Zuschlag: DZ allein CHF 40/Tag

Tel. +41 81 378 89 89 www.alpinarosa.ch info@belarosa.ch

#### HOTEL ASTORIA\*\*\*SUPERIOR

Schlemmer-Frühstücksbuffet und Fünf-Gang-Wahl-Diner mit grossem Salatbuffet. Wellness, gratis Telefon und WLAN, Hotelbar. Ruhige, zentrale Lage, Top-Zimmerausstattung. Kein Zuschlag für EZ. Übzeiten: 9–12 Uhr. 14–19 Uhr

EZ- und Standard-DZ CHF 720 Doppelzimmer mit Balkon CHF 780

Tel. +41 81 378 72 72 www.astoria.ch hotel@astoria.ch

#### AVES HOMEBASE AROSA

Top modern und super zentral mit Blick auf die Berge und den Obersee. Wir heissen dich herzlich Willkommen in unserer digitalen Homebase. Vom 29. August bis 1. September 2024 keine Buchung möglich (Classic Car). Übzeiten: nach Absprache

Doppelzimmer (2 Personen) CHF 1250\*
Doppelzimmer allein CHF 1160\*
\*ohne täaliche Reinigung, auf Wunsch CHF 20/Tag

#### Preise inkl. Frühstück (keine Halbpension)

Tel. +41 81 544 98 00 www.aves-arosa.ch homebase@aves-arosa.ch

## BELAROSA SUITEN & WELLNESS\*\*\*\*

Wunderschöne & heimelige Zimmer/ Suiten, Wellnessbereich & Erlebnisbad gratis für Hotelgäste.

Übzeiten: 9-12 Uhr, 14-20 Uhr

Doppelzimmer CHF 945
Juniorsuite CHF 1065
Zuschlag: DZ/Suite allein CHF 40/Tag

Tel. +41 81 378 89 89 www.belarosa.ch info@belarosa.ch

#### **BLATTER'S HOTEL AROSA\*\*\*\***

Schön und ruhig gelegenes Haus, gemütliche Zimmer, zur Südseite mit Balkon und herrlichem Bergblick. Neues Bergschwimmbad und Aussensprudelbad/SPA-Bereich. Kein Zuschlag für EZ. Ferienwohnungen = höhere Kursgebühr! Übzeiten: nach Absprache

DZ Waldseite (Standard)
DZ Süd, Balkon, Bergblick
Zuschlag: DZ allein
CHF 990
CHF 1140
CHF 30/Tag

Tel. +41 81 378 66 66 www.blatters-hotel.ch info@blatters-hotel.ch

#### **HOTEL ERZHORN\*\***

Unser Haus liegt, umgeben von freier unberührter Alpenlandschaft, an schönster Lage von Innerarosa, drei Gehminuten bis zum Gratisbus. Keine Einzelzimmer.
Übzeiten: 9–12 Uhr. 14–21 Uhr

Doppelzimmer (2 Personen) CHF 900 Doppelzimmer allein CHF 660

**Preise inkl. Frühstück,** Halbpension vor Ort buchbar

Tel. +41 81 377 15 26 www.erzhorn.ch info@erzhorn.ch

#### **HOTEL FAERN AROSA ALTEIN**

Ein anspruchsvoller Rückzugsort in den Schweizer Alpen mitten im malerischen Arosa. Unser Resort vereint den traditionellen alpinen Charme der 1970er-Jahre mit modernem Komfort. Tauchen Sie ein in eine Welt voller Wellness, Abenteuer und edler Abendessen und schaffen Sie unvergessliche Erinnerungen. Freuen Sie sich auf eine perfekte Mischung aus gemütlichem Komfort und zeitgenössischer Eleganz. – Übzeiten: nach Absprache

Cozy Einzelzimmer CHF 1176 Comfort DZ (2 Personen) CHF 1884

Tel. +41 81 378 86 86 www.faernresorts.com/arosa arosa@faernresorts.ch

#### **HOTEL HAUS AM WALD\***

Gemütliches, einfaches Hotel 100 m vom Bahnhof und 100 m vor der Weisshornbahn-Talstation. Alle Zimmer mit WLAN-Anschluss und Flachbildschirm. Übzeiten: nach Absorache

Vom 28.07.24 bis 18.08.24 Betriebsferien!
DZ mit DU/WC CHF 510
DZ m. DU/ Etagen WC CHF 420
Kein Zuschlag DZ allein (falls verfügbar)

#### Preise inkl. Frühstück (keine Halbpension)

Tel. +41 81 377 31 38 www.hausamwald.ch hausamwald@bluewin.ch

#### **GOLF- & SPORTHOTEL HOF MARAN\*\*\*\***

Einmalige Lage auf Sonnenplateau mit atemberaubendem Panorama. Alpine Küche mit vielen Produkten von regionalen Produzenten. 3-Gang-Auswahlmenu, Saunabereich, moderner Fitnessraum, gratis WLAN im ganzen Haus, Bushaltestelle vor dem Hotel. Kein Zuschlag für EZ. Übzeiten: nach Absprache

Doppelzimmer Comfort CHF 900 Doppelzimmer Superior CHF 1020 Suite CHF 1290

Preise inkl. 3-Gang-Auswahlmenu – 5-Gang-Auswahlmenu auf Wunsch buchbar (gegen Aufpreis)

Tel. +41 81 378 51 51 www.hofmaran.ch hotel@hofmaran.ch

#### **DIE KURSHOTELS**

Preise in CHF / Person inkl. Tourismusabgabe u. Halbpension für 6 Nächte (falls nicht anders vermerkt) Diese Preise gelten von Juni-November!

#### **HOTEL HOHE PROMENADE\*\*\***

Seit vielen Jahren persönlich geführt, zentral und ruhig gelegen. Moderne, neu gestaltete Zimmer mit Parkettboden und Boxspringbetten. Reichhaltiges Frühstücksbuffet, sehr gute Küche mit Auswahlmenü. Übzeiten: 9-12 Uhr. 14-17 Uhr

Doppelzimmer Zuschlag: Einzelzimmer CHF 10-20/Tag Zuschlag: DZ allein (Balkon) CHF 35/Tag

Tel +41 81 378 77 00 www.hohe-promenade.ch hotel@hohe-promenade.ch

#### HOTEL HOLD

Gemütlich, Gratisbus vor Hotel, Alle Zimmer mit Radio, TV und WLAN. Ühzeiten: 9-12 Uhr 14-21 Uhr

DZ (Dusche oder Bad/WC) **CHF 680** EZ (Etagendusche/-WC) CHF 550 Zuschlag: DZ allein CHF 20/Tag

Tel. +41 81 378 40 20 www.holdarosa.ch info@holdarosa.ch

#### HOME HOTEL

Gemütliches und unkompliziertes Designhotel Frühstücks-Brunch von 7-11 Uhr Gratis WLAN, Keine Einzelzimmer, Übzeiten: 9-12 Uhr. 14-21 Uhr

Doppelzimmer (2 Personen) CHF 900 Doppelzimmer allein CHF 720 Zuschlag: DZ mit Terrasse CHF 20/Tag

#### Preise inkl. Frühstück (keine Halbpension)

Tel +41 81 377 31 21 www.home-hotel.ch info@home-hotel.ch

#### AROSA MOUNTAIN LODGE

HOSTEL oberhalb Zentrum am Eichhörnliweg. Die Zimmer sind mit Dusche/Toilette oder mit Lavabo (Etagendusche/-toilette) ausgestattet. Schöne Aussicht auf das Dorf und die umliegenden Berge. Übzeiten: 9-12 Uhr. 14-21 Uhr

Doppelzimmer Etagen-DU/WC CHF 480\* Doppelzimmer mit DU/WC CHF 552\* Einzelzimmer mit DU/WC CHF 612\* Zuschlag DZ allein:

mit Etagen-DU/WC CHF 15/Tag mit DU/WC CHF 25/Tag Familienzimmer auf Anfrage

\*Keine Reduktion für «nur Frühstück»

Tel. +41 81 378 84 23 www.arosamountainlodge.ch info@arosamountainlodge.ch

#### BOUTIQUE HOTEL RÜTIHOF

Neu renovierte, grosszügige und gemütliche Zimmer in ruhiger Lage im Bergdorf Litzirüti (wenige Minuten von Arosa). Alle Zimmer mit DU/WC, Flach-TV, gratis WLAN. Wiese/Sonnenterrasse und Bergpanorama, Halbpension mit wechselnden . kulinarischen Köstlichkeiten mit regionalen, nachhaltigen Produkten.

Übzeiten: nach Absprache

Einzelzimmer/Doppelzimmer CHF 630 Zuschlag: DZ allein CHF 25/Tag

Tel. +41 81 377 11 28 www.ruetihof.ch info@ruetihof.ch

#### HOTEL SEEHOE

Schöne Lage in der Nähe des Untersees. Stilvoll eingerichtet. Gemütliche Zimmer. Ühzeiten: 9-12 Uhr 14-21 Uhr

D7 Nord ohne Balkon CHF 750 DZ Süd mit Balkon/Bergsicht CHF 825 CHF 15/Tag Zuschlag: Einzelzimmer Zuschlag: DZ allein CHF 35/Tag

Tel. +41 81 377 15 41 www.seehof-arosa.ch info@seehof-arosa.ch

#### HOTEL SONNENHALDE\*\*\*

Heimeliges Haus im Chaletstil, Gemütliche Zimmer mit Dusche/WC Haarfön TV Minibar, Safe und WLAN, Nähe Gratisbus. Nachtessen im Restaurant Hold (2 Gehminuten)

Übzeiten: 9-12 Uhr. 14-20 Uhr

DZ Standard ohne Balkon **CHF 750 CHF 830** DZ Comfort mit Balkon Zuschlag: EZ (begrenzt) CHF 15/Tag Zuschlag: DZ allein CHF 35/Tag

Tel. +41 81 378 44 44 www.sonnenhalde-arosa.ch info@sonnenhalde-arosa.ch

#### SUNSTAR HOTEL AROSA\*\*\*\*

Familiär geführtes Sporthotel mit neuer Saunalandschaft, ruhige Zimmer zur Südseite oder mit Blick Richtung Dorf, Getränke aus der Minibar, WLAN, Shuttlebus vom und zum Bahnhof, Wellnessbereich mit Hallenbad und Dampfbad sind gratis. Übzeiten: 10-12 Uhr. 14-19 Uhr

Einzelzimmer mit Balkon CHF 1248 DZ allein mit Balkon CHF 1698 CHF 2496 DZ (2 Personen) mit Balkon

Tel. +41 81 378 77 77 www.arosa.sunstar.ch arosa@sunstar.ch

#### AROSA VETTER HOTEL\*\*\*

Das Vetter Hotel liegt Zentral am Obersee und nah beim Bahnhof. Unsere 23 heimeligen Hotelzimmer (13 bis 32 m2) verfügen über Dusche/WC. TV. Schreibaelegenheiten & Safe. Je nach Zimmer Kategorie mit Balkon, Auf Wunsch können wir Parkolätze. Zusatzbetten oder Kinderbetten & -stühle bereitstellen.

Übzeiten: 9-12 Uhr, 14-18 Uhr

Doppelzimmer CHF 900 Zuschlag: DZ allein CHF 15/Tag

Tel. +41 81 378 80 00 www.arosa-vetter-hotel.ch info@arosa-vetter-hotel.ch

#### WALDHOTEL AROSA\*\*\*\*SUPERIOR

Ruhige Lage. Panoramarestaurant und Sonnenterrasse. Wellnessbereich auf 1800 m<sup>2</sup>. Hotelbar mit Kunst & Musik. Gratis WLAN im ganzen Hotel, Keine Superior Einzelzimmer.

Übzeiten: 9–12 Uhr, 14–19 Uhr

Traditionelles Doppelzimmer CHF 1329 Superior Doppelzimmer CHF 1509 Zuschlag: EZ (traditionell) CHF 20/Tag Zuschlag: DZ allein CHF 40/Tag

Tel +41 81 378 55 55 www.waldhotel.ch reservation@waldhotel.ch

#### TIFFFRF KURSGFRÜHR IM KURSHOTFL

Die aufgeführten Kurshotels leisten zur Defizitdeckung einen namhaften Beitrag an die Musik-Kurswochen Arosa, Deshalb profitieren Sie bei Übernachtung in einem dieser Kurshotels von einer stark reduzierten Kursaebühr. Die Buchung muss jedoch zwingend über uns erfolgen (s. Seite 4).

Bitte geben Sie bei Ihrer Anmeldung auf dem Talon (Seite 52) oder auf unserer Webseite (musikkurswochen ch) das gewünschte Hotel an. Wir leiten die Buchung ans Hotel weiter. Sie erhalten danach vom Hotel eine Bestätigung mit den Informationen zu den Zahlungs- und Stornobedingungen.



In der ArosaAkademie werden Kurse, Führungen und Workshops in verschiedenen Themenbereichen angeboten:

- Mensch und Tier
- Kunst und Kultur
- Wirtschaft und Nachhaltigkeit
- Natur und Umwelt

Die ArosaAkademie möchte dazu beitragen, breites, ganzheitliches Wissen zu vermitteln, um unser Bewusstsein und unser Handeln für eine nachhaltige Zukunft für uns und weitere Generationen zu erweitern. So sieht sich die ArosaAkademie als zentrale Stelle in Arosa für Wissenshungrige und Wissensvermittler gleichermassen.

Der nachhaltige und sensible Umgang mit der alpinen Lebensgrundlage dient dabei als Leitbild und die Akademie möchte mit seinen Angeboten zum Tier-, Natur- und Ökosystemschutz beitragen.

Anmeldung und weitere Informationen unter arosa-akademie.ch.



**ANMELDETALON** 

## Ich melde mich definitiv für folgenden Kurs/folgende Kurse an (bitte auch Rückseite ausfüllen!):

Bei Belegung von mehreren Kursen wird für jeden zusätzlichen Kurs ein Rabatt von CHF 50. – gewährt;

Ausnahmen: Kombi	-Kurse wie Festival-C	hor/Stimmbildung. Be	i mehr als 2 Kurser	zusatzblatt verwenden.	
Kurs-Nummer:			evtl. Instrume	evtl. Instrument:evtl. Instrument:	
Kurs-Nummer:			evtl. Instrume		
Belegung	$\square$ aktiv	□ passiv (Hörer*i	n)		
	☐ Anfänger*in	☐ mittel	□ fortgeschri	tten	
Konzertpass: Teilne	hmende erhalten gra	tis einen Konzertpass	. Zustellung im Jur	ni (Herbstkurse: Ende August).	
☐ Zusätzlich bestel	lle ich für		einen	Pass zum Preis von CHF 10.—.	
Bei unten aufgeführ	ten Kursen bitte folg	ende Zusatzinformatio	n angeben:		
Alle Singwochen:	$\square$ Sopran	☐ Alt	☐ Tenor	☐ Bass	
Alphorn, afrikanisc Handpan, Harfe, Uk			☐ Ich benötige ein (Leih-)Instrument		
Tanzkurs Nr. 24:	$\square$ Tageskurs	☐ Abendkurs	☐ Tages- und	Abendkurs	
Blaskapelle/Big Ba	nd:				
Instrument:		Ich spiele seit	Jahren im Mus	sikverein	
Klasse:	Stimme:	Gewünschte Stim	me im Kurs:		
□ Frau □ Herr	□ Divers				
Name/Vorname:			JG:		
Strasse/Nr.:	Nr.:			PLZ/Ort:	
E-Mail:			Land/Kanton (bei CH):		
Tel. Privat:	Mobile:				
-		nn die Kursleitung, an o verden nicht an Dritte		aus dem gleichen Kurs und ans	
Datum:			Unterschrift:	Unterschrift:	
			(bei Minderjähri	gen Erziehungsberechtigte)	
Ich war bereits Teilr	nehmer*in der Musik	Kurswochen Arosa.	□ ja □ nein		
•	estens 31. Mai 2024, H 50 Arosa – E-Mail: in	lerbstkurse bis 31. Juli fo@arosakultur.ch	2024 an:		
Ritto hoachton Sio (	die allgemeinen Hinw	(Forte	etzung auf der nächsten Seite)		

## **ANMELDETALON**

auch auf www.musikkurswochen.ch

lch möchte von der tieferen Kursgebühr profitieren und übernachte in folgendem Hotel (Empfehlungen bei den jeweiligen Kursbeschreibungen beachten):					
□ Alpensonne	☐ Blatter's Arosa	☐ Hohe Promenade	☐ Seehof		
□ AlpinArosa	☐ Erzhorn	☐ Hold	$\square$ Sonnenhalde		
$\square$ Astoria	☐ Faern	☐ Home Hotel	☐ Sunstar		
□ Aves	☐ Haus am Wald	☐ Mountain Lodge	□ Vetter		
☐ BelArosa	☐ Hof Maran	☐ Rütihof (Litzirüti)	☐ Waldhotel		
Allergien/Unverträ	glichkeiten (bitte bei Übernach	tung in einem Kurshotel angeb	en):		
	Name Zimmerpartner*in): ist ebenfalls Kursteilnehmer*iı				
☐ Doppelzimmer (Zim	merpartner*in wird vom Hotel z	zugeteilt, falls nicht möglich: Ei	nzelzimmer mit Zuschlag)		
umnsche ich ein	gegebenem Zuschlag (nur besi Doppelzimmer zur Alleinbenütz Einzelzimmer in einem anderen aktaufnahme	zung (Aufpreis siehe Hotelverz			
☐ Kein Pauschalarran	gement, ich organisiere die Üb	ernachtung selbst (höhere Kur	sgebühr).		
	Schüler*in, Lernende*r oder Mitg Prospekt aufgeführte Ermässigu		kannten Institution (siehe Seite 4)		
	chaft gibt es Personen, die viel rospekt an folgende Adresse/n:		wochen Arosa interessiert sind.		



arosakultur präsentiert:

# Kultursommer Arosa 2024

# SNZERTE OPER VORTRAGE LESUINGEN KINDERANLÄSSE

Alle Informationen auf www.arosakultur.ch

Vorverkauf: arosa.swiss/arosakultur oder Arosa Tourismus, Tel. 081 378 70 20

Die Tageskasse öffnet 30 Minuten vor Veranstaltungsbeginn. Kinder in Begleitung Erwachsener erhalten bei allen Veranstaltungen freien Eintritt.

